

**КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО
МОРСКОГО И РЕЧНОГО ПОХОДА «МОРЕ – ДЕТЯМ!»**

Учебно-методическое пособие

**«СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ В ПОХОДЕ.
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЕГО ЭФФЕКТИВНОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»**

Разработала:

Швед Валентина Анатольевна

старший педагог дополнительного образования

МАУДО «ЦДЮТур «Космос»

Челябинск 2020

Аннотация:

Вниманию педагогов туристско-краеведческой направленности предлагаются практические рекомендации, как эффективно и полезно использовать в походах свободное время.

В походах выходного дня, степенных походах у участников похода по вечерам может оказаться много свободного времени. Кроме того, свободное время возникает во время запланированных или вынужденных дневков и полудневков. В это время должны быть обязательно организованы какие-либо мероприятия, дети не должны быть представлены сами себе. Чем можно занять детей?

Предлагаемые автором варианты опробованы в походах и на сплавах и представляют интерес для детей, имеют практическую значимость, развивают физические и творческие способности детей, учат приемам выживания в природе, дают знания в различных областях от биологии до физики.

Работа в первую очередь предназначена для начинающих педагогов туристско-краеведческой направленности.

Актуальность работы несомненна. В стране решается вопрос о возрождении, развитии детско-юношеского туризма. В частности, с этой целью в образовательные организации Челябинской области была направлена модельная дополнительная общеразвивающая программа «Туризм в школе – первые шаги». Авторы Швед В.А., Магазова Л.Н. Программа адресована педагогам для прохождения с детьми краткосрочного курса туристской подготовки, заканчивающейся туристским событием – походом на 1 -2 дня. Работа по программе помогает педагогу и детям планомерно и качественно подготовиться к походу. А чем заняться в походе в свободное время – на этот вопрос отвечает данная работа.

В сети Интернет есть множество статей на тему, чем занять детей в походе, но предлагаемая подборка занятий нигде не встречается, является уникальной. В этом автор видит новизну данной работы.

**«Свободное время в походе.
Рекомендации по его эффективному использованию»**

Содержание

1. Введение. «Наши руки не для скуки».....	4
2. Мероприятия.....	5
2.1. Творческие дела.....	5
2.2. Подвижные игры.....	9
2.3. Прикладная мастерская.....	10
2.4. Полезные навыки	14
2.5. Ботаника – это не скучно!.....	15
2.6. Такие разные и живые!.....	16
2.7. Съедобный блок.....	16
2.8. Фотомастерская.....	17
2.9. Логические игры и задачи.....	19
2.10. Чтение.....	20
2.11. Узлы. И не только туристские.....	21
2.12. Физика в походе	21
2.13. Постпоходные дела	22
3. Выводы.....	23
4. Литература.....	24

1. Введение. «Наши руки не для скуки»

После сложного ходового дня и руководители туристской группы, и дети-участники достаточно сильно устают и физически, и морально. Выполнение бивачных работ отнимает еще какое-то количество сил. Но удивительное дело, как только у ребенка произошла смена деятельности (бивачные работы вместо передвижения с рюкзаком), усталость у него словно пропадает. И дети снова готовы к подвигам.

В теплые летние дни бивачные работы, помывка, ужин занимают 2-3 часа. А что потом? Ведь есть еще некоторое время до сна? Участники чинят, стирают одежду, отдыхают, штурман рассматривает карты, девочки заплетают косички... Чаще всего, все участники ближе к вечеру подтягиваются к костру. Начинаются задушевные разговоры, песни.

Если у руководителя богатый туристский опыт, он много читал, то дети с удовольствием слушают рассказы о туристских походах, пересказывают интересные произведения. Многие педагоги знают огромное количество игр на внимание, логику, шуточные розыгрыши, которые можно провести, сидя у костра. Неизменной популярностью пользуется игра «мафия».

А если в походе запланирована полудневка или дневка, как проходит она? Очень часто можно видеть, что дети спят почти до обеда, бесцельно бродят по лагерю или играют в карточные игры. Конечно, дети отдыхают от переходов с рюкзаком, но их мозг спит.

В следующей главе описаны мероприятия, которые можно проводить в походах. Конечно, сложные дела, требующие много времени, больше подходят для проведения в простых походах (ПВД, степенных и походах первой-второй категории). А вот раздел «логические игры и задачи» могут пригодиться для интересного времяпрепровождения в дороге в любом походе.

Дела могут быть самыми разными, особенно хочется увлечь детей прикладным творчеством. Умение сделать ложку из дерева, вытесать палку-мешалку, разжечь костер без спичек не только может помочь ребенку в

туристской жизни, но и развивает его способности, повышает его самооценку. Всегда интересно проходят творческие мероприятия. Так как в поход идет достаточно сплоченный и небольшой по численности коллектив, дети не так сильно стесняются выступать друг перед другом, как это иногда бывает в школе.

Все предлагаемые мероприятия проводились автором в походах с детьми 4-11 классов.

2. Мероприятия

2.1. Творческие дела.

В водном походе распределение участников по катамаранам происходит задолго до похода. И ребята с одного катамарана заранее могут придумать название для своего катамарана. Вечером первого дня у нас происходит традиционное мероприятие «Представление команд». Каждый катамаран представляет себя, свое название и показывает небольшую сценку (Фото 1.).



Фото 1. Вечернее представление команды «Деревяшки»

Нужно сразу сказать, что название катамарана надо придумывать хорошенько. Однажды один катамаран назвали «Почта России» и он плыл

медленнее всех. Теперь эта история уже является легендой и ее рассказывают всем новичкам, чтобы они знали, как не надо называть катамараны.

Следующее представление на сплаве участники могут сделать общее. Чаще всего это какая-нибудь сказка у 4-6 классов, старшие ребята предпочитают концерты.

Так, на реке Ай мы ставили сказку «Тараканище». Ниже фотографии с подготовки выступления. Все костюмы делаются из подручных средств.

Еще одно выступление мы делаем в конце сплава, вечером накануне отъезда. Весь сплав можно думать о том, что показать на этом заключительном выступлении. Каждая команда должна придумать свое выступление. Все взрослые тоже участвуют в сценках.



Фото 2-5. Подготовка к общегрупповому спектаклю. Репетиция.



*Фото 6-7. Подготовка к общегрупповому спектаклю
«Тараканище» К. Чуковского. Репетиция.*

Можно показывать ситуации со сплава, можно спеть песню, показать фокусы. Приветствуются самые разные жанры. Команда с одного катамарана может привлекать дополнительных участников для своего выступления.



*Фото 8-9. Вечернее
выступление в
предпоследний день
сплава.*

Еще одна фотография (Фото 10) – это вечерний концерт в пешеходном походе первой категории сложности. Рядом с биваком находился невысокий сруб, и мы использовали его как сцену.



Фото 10. Репетиция песни «Едем-едем в соседнее село на дискотеку».

Лучше, если решение провести подобное творческое мероприятие возникнет не спонтанно в походе, а до похода. Тогда можно будет взять необходимый реквизит. Минимум это: листочки, скотч, маркеры, куски ткани. Но если есть желание сделать что-то более грандиозное, то можно взять и парики, и костюмы т.д. Так, в зимнем трехдневном походе в 2018 году старшие ребята посвящали младших в туристы-лыжники. Они взяли с собой и костюмы, и веревки для проведения конкурсов и забав.





Фото 11-12. Посвящение новичков в туристы-лыжники.

Обязательно к участию нужно привлекать всех участников похода. Фотограф должен запечатлеть как репетиции (они бывают очень смешными), так и финальное выступление. Хорошо сделать видео, кусочки которого можно вставить в фильм о походе.

2.2. Подвижные игры.

Этот блок самый простой и стандартный. Наша группа берет с собой на сплав мяч, но не везде есть возможность поиграть в футбол или пионербол.

Еще есть две игры, в которые мы обязательно играем в походах.

Первая игра - это «Московские прятки». Есть только два важных правила: нельзя прятаться в палатках и играть, когда стемнело. В палатки не прятаться, чтобы их не порвать нечаянно, а играя в темноте можно травмироваться, порвать оттяжки палатки или тента. Перед игрой нужно прибраться, чтобы нигде не лежали вещи, которые могут помешать участнику мчаться к месту, где «водит» ведущий.

Вторая игра – это «Чиж». Для чижа нужны две палки и ямка. Очень интересная игра, которую мы очень полюбили. У игры простые правила.

Конечно, есть и другие игры, но они пользуются меньшей популярностью. Если есть ровная площадка, можно поиграть в «захват

флага». Иногда дети предлагают поиграть в лапту, но тут нужно четко объяснять правила новичкам. Пока к лапте дети не привыкли.

2.3. Прикладная мастерская

Самый разнообразный и полезный блок. В каждом походе, на сплаве мы делаем что-нибудь своими руками. На одном из сплавов была тема «Богатыри на Айских берегах». Мы учились делать луки, мечи, дубинки, палицы и с ними фотографировались, устраивали битвы. Потом девочки сделали фильм на эту тему.



Фото 13. Три богатыря вышли на бой с обезьяной Гамуму (справа), чтобы спасти полоненных красавиц.



Фото 14. Вживаемся в роль. Фото 15. Делаем деревянное оружие.

Сложные изделия (лук, заготовка одного из мечей) были сделаны старшими воспитанниками заранее, до сплава.

Очень полезно научить детей делать посуду из дерева. Начать можно с палки-мешалки для дежурных, затем перейти на изготовление вилок и ложек. Очень интересно из полешка делать тарелки и кружки с помощью угольков. Сначала делается заготовка ложки. Затем тлеющую головню кладут на место будущего углубления ложки. Раздувают головню с помощью трубочки, ложка в месте углубления должна тлеть. Подгоревшую древесину несложно выскоблить и получится ложка. Для изготовления таким способом ложек, кружек и тарелок хорошо еще из дома прихватить металлические трубочки, но можно обойтись и дудками от растений.

Можно научить детей делать тарелки из бересты. Тут нужно научиться правильно сгибать и скреплять бересту. Сначала педагог должен сам разобраться, как делается то или иное изделие, а потом пробовать с детьми. Есть и другой вариант – когда дети первыми узнают какой-нибудь способ и показывают его в походе остальным. Но иногда все учатся методом проб и ошибок на месте. Чтобы все поняли, как важно уметь сделать посуду из подручных материалов, в одном из походов всем участникам на третий день запретили пользоваться ложками. Каждый должен был сделать себе ложку. Вариантов оказалось много: были ложки из крышек пластиковых, вырезанные из пластиковых бутылок, из дерева и бересты.



Фото 16-17. Изготовление ложек и посуды из дерева разными способами.

Во время проведения сплавов нам в голову пришла интересная мысль. Почему мы украшаем свои катамараны только с помощью флага России? С собой на сплав мы взяли разные кусочки тканей, побольше ниток и иголок. У одной из команд за два дня работы получилось украсить свой катамаран крепкой красивой носовой фигурой. Только в древних веках на носах кораблей были фигуры богов, а у нас была скульптура коня. Назвали его «Августин».

Эту идею украшения катамаранов нужно будет продолжить.



Фото 18. Катамаран с носовой скульптурой «Августин»



Фото 19. Работа над «Августином» шла прямо в походе. Набивка фигуры.

Еще одно очень интересное дело, которые мы пытаемся изучать – это плетение из проволоки. Сначала мы делали простые поделки с камешками, сейчас учимся делать более сложные фигуры, настоящие украшения, фигуры драконов. Особенно плетением увлекаются девочки, обычно этот процесс настолько захватывает, что трудно остановиться.



Фото 20. Девочки за плетением.



Фото 21-25. Готовые работы.

Плетением можно заниматься не только в походах, но и в поезде. Это умение развивает творчество, мелкую моторику.

2.4. Полезные навыки.

В полезные навыки можно отнести самые разнообразные умения. Например, найти и заготовить дрова, развести костер без спичек. Существует большое количество вариантов разведения костра. Можно развести костер из сухой крапивы, с помощью лупы, химических препаратов и батареек. Хорошо, если дети увидят и опробуют эти способы. Также нужно показать, что из природных материалов хорошо горит, что можно использовать в качестве растопки. Дети обязательно должны уметь разводить костер в любую погоду, знать, что может пригодиться для разведения костра. Например, в ремнаборе должны лежать пластинки оргстекла или что-то подобное.



Фото 26. Разводим костер с помощью трения.

В походах, особенно водных, туристы делают походную баню. Дети с удовольствием парятся и купаются в реке. Если баня самодельная, из полиэтилена, то нужно чтобы дети сами учились ставить каркас бани, натягивать полиэтилен, топить баню, выкладывать камни. Знали весь процесс подготовки бани.

К полезным умениям можно отнести и умение использовать при необходимости различные узлы, умение готовить в походных условиях рыбу

или лепешки, умение фотографировать, знание съедобных растений и умение их приготовить. Но эти умения описаны в других блоках.

2.5. Ботаника – это не скучно!

У многих ребят отношение к биологии и к ботанике в частности очень несерьезное. Им неинтересны растения и даже березу от тополя дети отличают с трудом. Однако нужно перед походом всегда изучать флору тех мест, где будет проходить поход. Дети должны знать съедобные и ядовитые растения, растения из красной книги.

В каждый поход мы берем с собой определитель растений и животных, и если какое-то растение заинтересует ребенка, всегда можно найти его в определителе и узнать название.

В походе даже во время короткого привала можно провести экспресс-розыгрыш конфетки: кто скажет названия того или иного растения, тот и выиграл. А если накануне вечером вы как раз изучали эти растения, то легко проверить, кто что запомнил.

Вечером сидя у костра можно рассматривать деревья, которые растут вокруг, и рассказывать про них что-то интересное. Можно провести небольшое занятие: выкапываются 3-5-10 распространенных растений и дети должны запомнить их названия, заодно запоминая строение корня, побега, тип соцветия, цвет и форму листьев. Если о растении ребенок узнает интересную особенность, то он лучше его запомнит.

Если есть возможность, переносим понравившиеся растения в свои сады или в пришкольный участок. Задача создать такие условия, чтобы растения хорошо развивались. Так, в огороде может расти шиловидный флокс и молодило, кортуза Матиолли, различные первоцветы, папоротники, ветреницы. Интересно, когда группа выращивает привезенную из дальнего похода сосенку, кедр. На дереве можно закрепить табличку с годом, когда дерево было привезено и место, откуда было взято. Важно не брать растения из Красной книги.

Для такого ботанического экскурса нужно, чтобы педагоги сами много знали или хотели знать. Можно привлечь детей, которые будут готовиться к походу, искать необходимые справочники, интересные факты. По каждому району сейчас в интернете можно найти информацию, какие произрастают редкие, ядовитые растения.

2.6. Такие разные и живые!

К изучению животного мира дети относятся менее скептически. Но так как в походе мы редко встречаем млекопитающих в виде милых кротов, ежей, зайчиков и бурундучков, то и изучаем чаще земноводных, пресмыкающихся, членистоногих и насекомых.

Иногда дети страдают фобией по отношению к паукам, лягушкам. Нужно развеивать суеверия и страхи, объяснять пользу тех же лягушек. Очень сложно изучать в походе птиц, но типичных представителей увидеть и услышать чаще всего можно.

Интересно оказаться в походе во время массового лета майского жука или других насекомых.

Большое внимание следует уделять муравейникам. Жизнь муравьев очень интересна и необычна, дети знают только самые простые факты о муравьях.

Если свободного времени много и дети увлеклись изучением насекомых, можно расчертить два квадрата со стороной примерно в метр и дать детям определители. Получается мини-соревнование: какое количество червей, насекомых, пауков каждая команда найдет и сможет определить.

2.7. Съедобный блок

В походе мы учимся полезным вещам. Например, как из одной муки и воды с солью сделать тесто и испечь лепешки. На фотографии лепешка печется в сковородке с маслом, но нужно показать детям, что можно обходиться без масла и без сковородок, используя плоские камни.

В серьезные сложные походы брать сгущенку тяжело. Мы учим детей делать сгущенку из сухого молока и сахара, смешивая в правильных пропорциях с водой.

Учим делать омлет из сухого молока и сухого яичного порошка.



Фото 27. Дети должны уметь сделать тесто, испечь лепешки.

В походе мы учим даже такой простой вещи, как испечь картошку в костре. Оказалось, что многие ребята-новички этого не умеют, так как никогда не делали с родителями. В походе дети узнают, какие травы съедобные, что такое лук, черемша. Как можно использовать альпийский горец – кислицу?

Умельцы могут не только рыбку в костре приготовить, но печь тортики и пироги в котлах! Если у детей есть склонность к кулинарии, ее нужно развивать и поощрять, пусть даже тортик будет больше похож на кисельную массу.

2.8. Фотомастерская

Фотодело – это огромный пласт походной жизни. Можно и нужно делать фотографии переходов для спортивного отчета, фотографировать природу, участников в процессе похода.

Но еще если у руководителей есть знания и умения в области фотодела, то детей можно учить фотографировать. Что такое выдержка, глубина резкости, диафрагма. Как фотографировать ночью, в тумане, при ярком солнце. Как сделать портрет или пейзаж.

В нашей группе сначала наш неизменный заместитель руководителя Сергей Владимирович Родионов придумывал сюжеты для фотографий, а теперь все, кто любит участвовать в съемках, придумывают идеи для фотографий. Даже те, кто не любит фотографироваться, принимают участие, так как для сложных фотографий нужно по 3-10 человек помощников. Чтобы

снять фотографии с огнем, работала вся группа (Фото 28-29). Кто-то обеспечивал дым на заднем плане, кто-то поддерживал огонь, готовил растопку, отвечал за аппаратуру, вспышку, держал фонарик, махал сидушкой, чтобы разгонять дым и т.д.

Иногда на сплав или в легкий костюм мы берем с собой готовые костюмы (Фото 30-31), готовим дома реквизит. Так, фотография с фонариком – это участница сделала дома фонарики, мы взяли их с собой в поход, хотели снять гномика в пещере, но получилось по-другому (Фото 32-33).

Иногда тема рождается внезапно и все костюмы делаются из подручных средств. Так, когда снимали Малифисенту, в косички ей вплели палочки, чтобы они торчали, а плащ сделали из большого пакета для мусора (Фото 34).



Фото 28-29. Серия огненных фотографий.



Фото 30-31. Фотографии во взятых с собой в поход костюмах.



Фото 32-33. Для некоторых фотографий нужно изготовить реквизит



*Фото 34. Малифисента
из подручных средств*

*Фото 35. Таинственные шары
из подручных средств*

Детям в походе объясняется весь процесс фотографирования, настройки фотоаппарата и вспышек. Сейчас есть новая идея – поснимать на пленочный фотоаппарат и показать таинство получения фотографий «по старой технологии».

2.9. Логические игры и задачи

В походе у костра или во время движения, когда нужно приободрить детей, очень хорошо играть в разные логические игры. Мы играем в «Есть контакт», «Вы поедете на бал?», называем по очереди города, слова на определенные буквы. Любые игры, способные отвлечь от сложного подъема, бурелома помогают сделать переход легче.

Есть игры-загадки одноразовые, например «кресты - параллели», «какая цифра». Есть игры, в которые можно играть бесконечно, например «Крокодил». В данной работе нет смысла выкладывать правила этих игр, так как они есть в Интернете и большинство туристов эти игры знает.

На особом месте стоят задачи «да-нетки» или еще их называют «ситуации». У каждого взрослого должны быть в запасе такие «да-нетки», которые хорошо напрягают мозги участников похода. Одну «да-нетку» можно отгадывать несколько дней.

Для дальних переездов, в поезд можно брать карточные игры. Конечно, некоторые из них очень шумные (например «Головоноги», «Барабашка»). Одна из замечательных карточных игр «Имаджинариум». Она не такая шумная и очень захватывающая.

2.10. Чтение

В поход мы берем с собой небольшую книгу. Для новичков чаще всего Джека Лондона. Его рассказы можно читать ночью в зимней общей палатке перед сном, во время движения на катамаранах, когда группа переживает дождь под тентом.

Сначала дети удивляются, но потом втягиваются в совместное чтение вслух.

Из авторов, которые нравятся детям, можно отметить Конан Дойла (рассказы «Пестрая лента», «Пляшущие человечки»).

Мы читали «Робинзона Крузо» и «Вия».

Интересно, что подростки 14-17 лет хорошо слушают рассказы даже таких «детских» авторов как Носов, Драгунский, Голявкин...

Старшие подростки обычно берут 1-2 книги на группу в поход. Иногда появляется очередь из желающих почитать...

2.11. Узлы. И не только туристские.

В походе туристы постоянно используют различные узлы. Привязать тросик к дереву, натянуть тент, привязать оттяжки, сделать переправу через реку. Нужно знать как минимум несколько узлов для разных ситуаций.

В дороге, например в электричке можно практиковаться в вязании туристских узлов, чтобы в походе дети знали, какой узел можно использовать в том или ином случае и не звали на помощь руководителей. Для этого нужно взять в поход несколько репшнуров. В ремнаборе также всегда есть различные веревочки, шнурки, на которых в походе можно показать детям как вяжутся те или иные узлы.

А еще есть множество узлов, которые не относят к «туристским», но они интересные, полезные или просто красивые. Например, «развязывающаяся восьмерка» для крепления веревки к дереву. «Кандальный узел», «обезьяний кулак», разбойничий узел – дети рады узнавать новые узлы. Кроме того, из красивых веревочек можно делать узлы-обереги. Мастера могут делать даже красивых куколок из разных веревочек и узлов.

Очень большой популярностью пользуются всякого рода браслеты, «фенечки». Дети с интересом учатся и сами учат плести.

Для того, чтобы заниматься плетением браслетов, нужно взять в поход несколько моточков пряжи. Для изучения узлов лучше взять шнур диаметром 3-6 мм.

2.12. Физика в походе

Обычно физику дети начинают изучать с седьмого класса. За учебный год у них успевает сложиться какое-то мнение о физике, часто девочки говорят, что она им «не нравится и она непонятная». В походе можно легко показать на практике действие многих законов, и тогда детям физика станет намного интересней.

Например, детям с точки зрения физики в походе можно объяснить, почему ботинки смазывают кремом, а лыжи смолят? Почему у туристской обуви должен быть протектор? Какая кружка лучше: пластмассовая или металлическая? Почему человек на лыжах проваливается в снег меньше, чем без лыж. Как правильно одеться, чтобы не замерзнуть. Как правильно надо втыкать колышки оттяжек от палатки? Почему роса на траве? Откуда на внутренней палатке конденсат? Почему работает примета «Ласточки низко летают - к дождю». Почему не тонет нагруженный катамаран? Зачем катамарану парус? Как трением разводится огонь? В походе возникают десятки вопросов, на которые физика может помочь ответить.

Если у руководителя есть цель показать детям работу физических законов в природе, то на это каждый день нужно уделять немного времени, а пользы будет много. Хорошо участнику похода (ребенку) вести блокнот, куда будет записываться вопрос и ответ на него. Тема «Физика в походе» может стать впоследствии темой школьного проекта.

2.13. Постпоходные дела

Мероприятия, ставящие «точку» в конкретном походе, очень важны для ребят. Они снова переживают те эмоции, которые были в походе, вспоминают и анализируют свои действия. Обязательно пишется отчет о походе. Фотографы и другие желающие монтируют слайдфильм о походе, летописцы пишут летопись. Очень хорошо, если ребята сделают стенгазету о походе. Стенгазету можно вывесить на всеобщее обозрение. Ее увидят другие обучающиеся в школе или Центре дополнительного образования, родители. В обычной школьной жизни практика изготовления газет практически исчезла, а подобные навыки очень полезны для ребят.

Стенгазета команды «Система» по итогам летних сплавов



3. Выводы

На выбор педагогов-туристов предлагаются разные занятия, которые помогут с пользой провести свободное время в походе. Конечно, любое из этих занятий требует сил и времени на предварительную подготовку. Педагог также устает во время переходов и нужны еще моральные силы, чтобы заниматься в свободное вечернее время не только насущными делами (бивачные работы, стирка, дежурство), но и чем-то еще. Можно пустить все на самотек. Дети найдут себе занятие и сами. В лучшем случае, они будут играть в карты, сидеть у костра, разбредутся по лесу, по палаткам.

Не обязательно все предложенные мероприятия проводить в одном походе. Для двухдневного похода можно выбрать две задачи – научить детей в электричке вязать два новых узла, обязательно применить их в походе и сделать интересные фотографии каждого ребенка и групповое фото для школьной стенгазеты. Детям нужно придумать, где и как будут делаться такие фотографии. Если дети увлекутся придумыванием сюжетов, поз, фотографированием, то весь вечер будет занят.

Конечно, не все получится сразу. Возможно, костер с помощью трения удастся развести только с пятой попытки, а занятия по изучению растений в конкретной группе просто «не пойдут». Нужно выбирать то, что интересно в первую очередь педагогу, в чем он хорошо осведомлен или какая тема его очень интересует. Тогда он сможет заинтересовать детей. Педагог не должен стесняться уронить свой авторитет, если промажет в игре «Чиж», если будет играть в прятки или учиться у детей плести «фенечку».

Постоянная работа с детьми позволяет лучше наладить контакт, стимулирует развитие как педагога, так и ребенка. Удовлетворяется потребность детей в движении, в знаниях, в желании попробовать все самому. Поход становится новой ступенькой развития ребенка.

4. Литература

1. Калишев В.Б. У природы нет плохой погоды. Челябинск: ЧП «Рейх», 1998
2. Плешаков А.А. Зеленые страницы: Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 1994-223с.
3. Растения и животные: Руководство для натуралиста: Пер. с нем./К.Нидон, д-р И.Петерман, П. Шеффель, Б.Шайба. – М.: Мир, 1991.-263с.
4. Строкова Н.П., Коровин С.Е., Мир удивительных растений. Челябинская область: справочно-учеб. Пособие/Н.П. Строкова, С.Е. Коровин – Челябинск: АБРИС, 2009.-144с.
5. Хопкинс Р., Искусство завязывать узлы. М.:Эксмо, 2007-256с.

Сайты в сети Интернет:

<http://www.redbook.ru/> красная книга Челябинской области
www.ecosystema.ru – экологический центр «Экосистема»