



**Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Красносельского района Санкт-Петербурга)**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
УРОК МУЖЕСТВА ДЛЯ ЯХТЕННОГО ПОХОДА,
ПОСВЯЩЕННОГО 75-ЛЕТИЮ СОЛОВЕЦКОЙ ШКОЛЫ ЮНГ**

**ПОДВИГ ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИХ В ГОДЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ:
СОЛОВЕЦКАЯ ШКОЛА ЮНГ»**

Автор: Фофашков Алексей Юрьевич,
ГБОУ СОШ № 291, педагог дополнительного образования,
+7-911-749-77-37, эл. почта: fofashkov@mail.ru

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**«Воспитанникам Соловецкого учебного отряда СФ
и школы юнгов ВМФ, погибшим в годы Великой
Отечественной войны 1941-1945 гг.»**

*(Надпись на плите у памятника Соловецким юнгам.
Остров Большой Соловецкий).*

В 2017 году в рамках летней морской практики дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный капитан» проводились уроки мужества «Подвиг 15-летних в годы ВОВ: Соловецкая школа юнг», посвященные 75-летию Соловецкой школы юнг.

Во время походов и на занятиях школьники узнают о подвиге своих сверстников в годы войны. Привожу примеры. Тема подвиг юнг, безусловно, интересная и нужная. Урок, как правило, проходил, в обычном формате – рассказ о Соловецкой школе юнг и посещение музея школы № 369. Однако в занятие хотелось внести что-то новое, особенное, то, что действительно вызывало бы неподдельный интерес у подростков и надолго оставалось в их памяти. Для этого, я понял, не хватает собственных впечатлений и эмоций от посещения музея на Соловецких островах.

Первый раз я посетил Соловецкие острова, когда заканчивал третий этап Скандинавской кругосветки на предыдущей яхте «Татьяна», длиной всего восемь метров. Были пройдены Балтийское, Северное, Норвежское, Баренцево и Белое море, измотавшее нас продолжительным штормом. Этап посвящался 100-летию подводного флота. Тогда, 17 августа 2006 года, под вечер мы зашли на Соловки, чтобы за короткую остановку «придти в себя». Бегло осмотрев собор, уже перед самым закрытием, на следующее утро вышли в Беломорск, где должна произойти смена экипажа. В Беломорске ко мне должны были приехать жена Татьяна и сын Роман, и другие члены экипажа, чтобы продолжить плавание по Беломоро-Балтийскому каналу, Онежскому и Ладожскому озерам до Санкт-Петербурга.

Да, тогда мы торопились, отпуска подходили к концу, много времени заняла подготовка яхты к выходу из Мурманска...

Свою Скандинавскую «кругосветку» я закончил 30 августа 2006 г. у причала завода «Адмиралтейские верфи», где работал капитаном судна...

Возвращение на Соловки затянулось на долгие десять лет. Материал от посещения музея юнг и личные впечатления легли в основу урока мужества, который здесь представлен. На проводимом уроке педагог делится своими впечатлениями, стараясь увлечь своим рассказом детей, эмоциональная окраска повествования способствует углубленному «впитыванию» изложенной информации. Изложение урока сопровождаются видеофильмом и фото яхтенного похода, что позволяет глубже раскрыть тему.

Для проведения урока мужества педагог использует ассоциативную находку, применив для этого такую форму исследования предмета, как «увидеть своими глазами». Сам урок трудно назвать уроком в прямом понимании, это нечто больше – некий блок, в котором представлено сразу четыре урока, каждый со своей темой и форматом изложения.

«Блок» урока мужества делится на две географически разные части и проводимые в разных школах:

1. «Соловецкие острова» с двумя подразделами – уроками (ГБОУ СОШ № 291):

- Рассказ о походе на яхте к Соловецкому архипелагу;
- Рассказ о посещении экспозиции «Соловецкой школы юнг 1942-1945».

2. «Посещение музея юнг в Санкт-Петербурге» (ГБОУ лицей № 369):

- Примеры героизма выпускников Соловецкой школы в годы ВОВ;
- Знакомство учащихся с экспозицией музея юнг ВМФ

При таком построении подростки воспринимают урок мужества не как просто информационное изложение темы занятия, а как исследование, в котором задействованы и они сами, и педагог, «глазами» которого они сначала охватывают суть проблемы, затем невольно втягиваются в ее изучение, и, в конечном итоге, ее изучают и осмысливают.

Так же при таком построении урока педагог добивается и других целей, казалось бы, видимо не связанных с изучением темы занятий, но вполне конкретных, если «читать между строк». Ведь рассказ педагога о его походе на яхте к Соловецким островам с целью посещения музея школы юнг - нечто иное, как открытие горизонта и перспективы для тех, кто изучает программу «Пятнадцатилетний капитан». Педагог на собственном примере как бы показывает: дерзайте, стремитесь, добивайтесь; осваивайте навыки и умения на занятиях по теории и практике; закрепляйте их на соревнованиях и морской практике на яхте; и - полный вперед под парусами. Многоэтапная подготовка должна стимулировать подростка для готовности впоследствии к подобным походам и проявлению своего мужества.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Вступление

Тема занятия: Урок мужества. «Подвиг пятнадцатилетних в годы ВОВ: Соловецкая школа юнг».

Место проведения:

- 1). ГБОУ СОШ № 291 (2 часа) – рассказа о создании Соловецкой школы юнг.
- 2). ГБОУ СОШ № 369 (2 часа) - посещение музея Соловецкой школы юнг.

Дата проведения: 24 ноября и 1 декабря 2017 года.

Урок посвящается: **75-летию Соловецкой школы юнг.**

Лозунг урока мужества: **«Никто не забыт, ничто не забыто».**

Занятие проводит: Фофашков Алексей Юрьевич, педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение урока:

- форма проведения занятий: вводное занятие;
- приемы и методы организации учебно-образовательного процесса: устное изложение;
- дидактический материал, техническое оснащение: компьютер, видеофильмы, фото, плакаты, стенды, книги;
- форма подведения итогов: тестирование.

Цель.

Содействовать формированию в сознании подростков чувства патриотизма и национального самосознания на основе героических примеров сверстников в годы Великой Отечественной войны.

Задачи.

- 1). Содействовать формированию сознания у подростков чувства гражданственности и патриотизма при проведении урока мужества, посвященного 75-летию Соловецкой школы юнг.
- 2). Познакомить с историей создания Соловецкой школы юнг на Соловецких островах.
- 3). Познакомить с примерами героизма сверстников в годы ВОВ.
- 4). Посетить музей Соловецкой школы юнг ГБОУ лицея № 369.
- 5). Закрепить теоретические знания по общегуманитарной подготовке, полученные на занятиях.

ЧАСТЬ 1 Соловецкие острова

Урок № 1

**Рассказ о походе на яхте к Соловецкому архипелагу
(место проведения – ГБОУ СОШ № 291)**

**Уходили на фронт пацанами,
Было нам по пятнадцать лет.
Небольшой рюкзачок за плечами,
На груди комсомольский билет.**

**Всё смешалось в вокзальном сумбуре
В непонятный и жалостный вой.
Так мы двинулись в грозную бурю,
В тот далёкий год – сорок второй.**

(Юнга В.Леонов. «Школа юнг. Соловецкие острова.)

24 ноября в ГБОУ СОШ № 291 прошел урок мужества. Тема занятия: «Урок мужества. Подвиг пятнадцатилетних в годы Великой Отечественной войны: Соловецкая школа юнг». Это рассказ о подвиге ваших сверстников в годы войны.

Конечно, одно дело, когда знаешь о школе Соловецких юнг из публикаций и Интернета, и совсем другое - личное знакомство с источником. И то, что я до сих пор не был в музее Соловецкой школы юнг, не давало мне покоя, словно что-то важное упустил в своей жизни. Но к этому усиленно стремился. И вот такой шанс представился.

Так, в июле 2016 года, в преддверье 75-летия Соловецкой школы юнг, экипаж нашей яхты «Татьяна» (я, капитан; Денис Улиско, боцман; Сергей Алексеев, матрос-радиотелерадиотехник) совершил поход на Соловецкий архипелаг на архангельской яхте «Арабелла». До Архангельска добирались поездом. Можно было, конечно, совершить поход до Соловецких островов и на яхте «Татьяна», но мы не располагали достаточным временем для такого путешествия. Поэтому и было принято такое решение.

Переход с Архангельска до Соловецких островов занял чуть больше суток. К четырем часам утра с юга мы вошли в бухту, встретившую нас тишиной белой ночи; только три лодки стояли у кромки фарватера - рыбаки ждали подхода беломорской сельди.

Соловецкая крепость - стены с башнями по краям, сложенные из огромных валунов, - встречала нас величием и дремотой. Купола были бледны - солнце над горизонтом было еще достаточно низко, чтобы игрой своих лучей показать всю красоту Спасо-Преображенского монастыря.

Распугав чаек грохотом дизеля, мы плюхнули якорь на рейде, недалеко от Тамариного причала, принимающего пассажирские суда с туристами из Кеми и Беломорска. На календаре было 5 июля 2016 г. В этот день, ровно 25 лет назад, «Арабелла» была спущена на воду. И в это день мы посетили музей Соловецким юнгам...

Экспозиция «Соловецкой школы юнг 1942-1945» находится на острове Большой Соловецкий рядом со Спасо-Преображенским монастырем.

От причала мы вышли к центральной дороге мощеной бетонными плитами, на стыках которых проезжающие машины, пыля песком, стучали колесами. С боку дороги была тропинка, которая через пять минут вывела нас к памятнику Соловецким юнгам, расположенного в начале подъема небольшого пригорка вдоль здания Петербургской гостиницы, в торце



которого располагалось туристическое бюро, а, напротив, через дорогу, массивная Кожаная башня Соловецкой крепости со рвом у подножья стены.

Мы подвязали георгиевские ленточки к якорю у основания памятной плиты и возложили цветы к памятнику Соловецким юнгам. Надпись на плите гласит: **«Воспитанникам Соловецкого учебного отряда СФ и школы юнгов ВМФ, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»**

Потом мы развернули знамя Муниципального образования МО Южно-Приморский, на территории которого расположена школа № 291, и сфотографировались. Так же на память сделали снимки со знаменем Санкт-Петербурга, флагом яхт-клуба «Балтиец» и с вымпелом нашего финансового партнера – яхтенной компанией «Deel.ru».

Здесь же, выше по тропинке, расположены памятные щиты с портретами и краткой биографией наиболее выдающихся выпускников школы. Всего их четырнадцать - и погибших в годы ВОВ, и встретивших День Победы весной 1945 года. Левифланговым стоял портрет писателя Валентина Пикуля. Почему выбрали именно их, трудно сказать. К сожалению, во время посещения музея я не догадался задать вопрос сотруднику, и теперь об этом жалею.

Сам музей расположен в низине, у среза воды, в небольшом здании, зашитом белым сайдингом с вывеской у входа:

«Экспозиция Соловецкой школы юнг 1942-1945 гг.».

Урок № 2
Рассказ о посещении экспозиции «Соловецкой школы юнг 1942-1945»
(место проведения – ГБОУ СОШ № 291)

**«Монастырские своды молчали.
Здесь мальчишек войне обучали.
Им всего-то пятнадцать от роду,
Но уйдут они камнем под воду...».**

(«Юнги». Ираида Мордовина)

Для справки: первая школа юнг была создана в 1940 году на Валааме. Она практически полностью погибла во время первого десанта на Невский пятачок, считается, что из двухсот курсантов выжили не больше десяти. Так же следует добавить, что за год войны флот понес большие потери в морских сражениях, бомбардировках кораблей, в сухопутных сражениях, когда морскую пехоту чаще других бросали на самые трудные и опасные участки. Сложилась сложная ситуация с морскими специалистами, на подготовку которых из-за сложной техники на флоте требовалось много времени. К тому же требовались серьезные базовые знания, которыми не обладали малообразованные сельские жители. Призывники проходили лишь трехмесячные курсы, что было явно не достаточно. Обучать дольше не позволяла сложная ситуация на фронтах.



Вот тогда и было принято решение. 25 мая 1942 года народный комиссар Военно-морского флота адмирал Николай Кузнецов издал приказ № 108 «О создании школы юнгов ВМФ» («юнгов» - в старой, дореволюционной орфографии):

«В целях создания кадра будущих специалистов флота высокой квалификации, требующих длительного обучения и практического

плавания на кораблях ВМФ, приказываю:

- 1. К 1 августа 1942 г. сформировать при учебном отряде СФ школу юнгов ВМФ со штатной численностью переменного состава 1500 человек, с дислокацией на Соловецкие острова. Плановые занятия начать с 1 сентября 1942 г. Переменный состав школы содержать за счет некомплекта переменного состава учебных отрядов.**
- 2. Школу юнгов ВМФ подчинить командиру учебного отряда Северного Флота.**

3. Школу укомплектовать юношами комсомольцами и не комсомольцами в возрасте 15–16 лет, имеющими образование в объеме 6–7 классов, исключительно добровольцами через комсомольские организации в районах по согласованию с ЦК ВЛКСМ...»

Юнги учились год. Проходили как общевоинские дисциплины, так и общеобразовательные. Всего за три года обучения было три выпуска, подготовлено 4111 флотских специалистов: радистов - 946, мотористов торпедных катеров - 716, рулевых-сигнальщиков - 635, электриков - 534, боцманов флота - 441, артиллерийских электриков - 360, боцманов торпедных катеров - 166, торпедных электриков - 139, мотористов-дизелистов - 124, штурманских электриков - 50 человек. Имена всех выпускников перечислены в музее. Они воевали на всех флотах Советского Союза. В годы ВОВ погиб каждый четвертый! Многие награждены орденами и медалями. Подвиг некоторых из них навсегда вошел в историю.

Соловецкая школа юнг оставила заметный след и в послевоенной истории страны. Три выпускника школы уже в мирное время заслужили звания Героев Советского Союза, четверо стали Героями Социалистического труда, многие занимали руководящие посты, прославились как певцы, писатели, артисты и режиссеры. Думается это неспроста, сказались закалка, сила воли, целеустремленность, характер, сформировавшие бывших юнг в те суровые военные годы. Хотя, если «бывшие». Вот как писал Валентин Пикуль в конце автобиографической книги «Мальчики с бантиками» о Соловецкой школе юнг: «Я был демобилизован с флота, так и не дослужившись до матроса. В документах указано мое первое и последнее звание – юнга! ... мне уже давно не снятся гулкие корабельные сны. Но до сих пор я иногда думаю о себе, как о юнге. Это высокое и почетное звание дает мне право быть вечно молодым. Юнгам флота не угрожает старость».

Один из экспонатов музея гласит: «В целях сохранения исторического наследия Соловецкой Школы Юнг (1942-1945 гг.) и патриотического воспитания молодежи на основе традиций легендарной школы юнг по инициативе Соловецкого музея-заповедника и при поддержке Администрации Архангельской области, Московского совета юнг-ветеранов в 2007 году на Соловках учреждена летняя Соловецкая Школа юнг». В торжественном открытии приняли участие Клуб юных моряков г. Северодвинск и Морское объединение «Алые паруса» при школе № 93 г. Архангельск.

Вот так сохраняются морские традиции. И это, пожалуй, самое главное. Есть и в Санкт-Петербурге морские классы и музеи воинской славы при школах.

Я не был юнгой, но был курсантом Кронштадтской военно-морской школы, носил «беску» и брюки «клеш» на ремне с якорем, чем и горжусь. Потом окончил Ломоносовское мореходное училище ВМФ, судоводительский факультет. Три с половиной года служил на судах обеспечения ВМФ в Ленинградской военно-морской базе. Впоследствии стал Капитаном дальнего плавания. И теперь думаю, что только потому, «закваску» получил на Военно-Морском флоте.

ЧАСТЬ 2

Посещение музея юнг в Санкт-Петербурге.

Урок № 3

Примеры героизма выпускников Соловецкой школы в годы ВОВ.

(место проведения – ГБОУ лицей № 369)

**«Они до срока становились строже,
Их место было в боевом строю,
И первую любовь узнали позже,
Чем первое ранение в бою...»**
*(из стихотворения юнги первого выпуска
Соловецкой школы радиста Вадима Василевского)*

1 декабря 2017 г. учащиеся объединения «Пятнадцатилетний капитан» совершили экскурсию в музей Соловецкой школы юнг ГБОУ лицей № 369, расположенной на ул. Маршала Захарова, 69.

Привожу примеры героизма сверстников Великой Отечественной войны.

Четырнадцатилетний Валерий Лялин воевал на торпедном катере Черноморского флота. Он совершил свой подвиг в сентябре 1943 года, когда моряки-черноморцы освобождали город-порт Новороссийск. Катер под командованием старшего лейтенанта А. Е. Черцова под градом вражеских снарядов доставил в Новороссийск отряд морских пехотинцев и боеприпасы. На подходе к причалу осколком перебило маслопровод одного из моторов. Юнга Лялин быстро сумел починить его и запустил мотор. Катер высадил десантников, выгрузил боеприпасы и пошел в обратный путь. Командир Черцов был серьезно ранен, но стоял у штурвала и вел катер в базу Кабардинка. Уходить пришлось на одном моторе — второй был разбит вражеским снарядом. Уже недалеко от Кабардинки Черцов потерял сознание. И тогда Валерий Лялин сам привел полузатопленный катер к берегу.

Другой пример героизма. Летом 1944 года советские войска начали освобождение Белоруссии. Бок о бок с бойцами сухопутных войск сражались моряки Днепровской военной флотилии. Отряд бронекатеров поддерживал десант, высаженный 12 июля 1944 года в город Пинск. На бронекатере № 92 воевал ленинградский школьник юнга Олег Ольховский. За четыре дня до боя Олегу исполнилось пятнадцать лет. На этом же катере пошел в бой отец Олега, механик отряда катеров Петр Ефимович Ольховский. Катера везли подкрепление и боеприпасы. Когда бронекатер подошел к берегу, по нему открыли огонь немецкий танк и тяжелое самоходное орудие. Катер отстреливался из всех своих пушек и пулеметов. Олег Ольховский вел огонь из носовой пулеметной башни. Патроны заканчивались, надо было спуститься вниз за новыми лентами, но в это время в башне разорвался снаряд вражеского танка. Отважный юный моряк погиб, а спустя несколько минут при попадании снаряда в моторное отделение погиб и его отец...

Наиболее известный подвиг Александра Ковалева. За четыре месяца Саша участвовал в двадцати боевых походах. За мужество и отвагу был награжден орденом Красной Звезды и медалью Ушакова. 8 мая 1944 года торпедные катера ТКА-209 и ТКА-217, преодолевая сплошную стену заградительного огня, атаковали конвой противника и потопили два корабля. Но в бою с вражескими сторожевыми катерами ТКА-217 получил повреждения, загорелся и стал тонуть. Под пулемётным огнём противника ТКА-209 снял с тонущего катера экипаж, развил полный ход и пошёл на прорыв, отбиваясь от фашистских катеров и самолётов.

В разгар боя осколком снаряда на катере был пробит коллектор двигателя, из которого тугой струёй била горячая вода, перемешанная с маслом и бензином. С минуты на минуту перегревшийся мотор мог взорваться, и неподвижный катер стал бы хорошей мишенью для врага. Чтобы обеспечить работу мотора, Саша закрыл своим телом пробоину и, преодолевая нестерпимую боль от ожога, сдерживал напор горячей смеси, пока не подошла помощь. Потерявшего сознание Сашу на палубу и смазали ожоги машинным маслом. В катере насчитали более 350 пробоин. Для ремонта он взял курс в



поселок Гранитный - главную базу торпедных катеров. Во время перехода 9 мая на корме катера произошли пожар и взрыв, вызванные воспламенением фосфорного снаряда, застрявшего в обшивке после налета. Погибли мичман Капралов и юнга Ковалев. За свой подвиг Александр Ковалев был посмертно удостоен ордена Отечественной войны 1-й степени.

Владимир Моисеенко в годы войны стал единственным Героем Советского Союза из Соловецких юнг. Он получил это звание за участие в высадке десанта в корейском порту Сейсин, когда в течение 13–16 августа 1945 г. сумел подорвать гранатами шесть дзотов и два блиндажа, а во время одной из атак первым ворвался во вражеский окоп и подавил пулеметную точку.

В Санкт-Петербурге есть площадь Балтийских Юнг, в центре которой — памятник «Юнгам Балтики».

О Соловецкой школе юнг снят прекрасный фильм «Юнга Северного флота», хорошо известный зрителю. Кстати, на основе автобиографической повести В. С. Пикуля «Мальчики с бантиками», выпускника школы первого набора. Получив специальность «рулевой-сигнальщик» Валентин Саввич служил на эскадренном миноносце «Грозный» на Северном флоте до конца войны, был награжден медалями «За оборону Советского Заполярья» и «За оборону Ленинграда». Став всемирно известным писателем всегда гордился тем, что был юнгой.

. Урок № 4
Знакомство учащихся с экспозицией музея юнг ВМФ
(место проведения – ГБОУ лицей № 369).

**«Школа юнг. Острова Соловецкие.
Беломорские ночи и дни.
В них остались мечты наши детские.
В них развеялись сладкие сны...».**

**(Юнга В.Леонов. «Школа юнг.
Соловецкие острова». Май 1987 г.).**

Соловецкая школа юнг была организована 25 мая 1942 года. В этом году ей исполнилось 75 лет. Музею Соловецкой школы юнг ВМФ в лицее № 369 исполнилось 30 лет. Музей посвящен мальчишкам военной поры, юнгам Соловецкой школы юнг ВМФ, воинской части с самым молодым личным составом участников Великой Отечественной войны 1941 - 1945 годов.

Музей в средней школе №369 начали создавать в 1986 году по инициативе организатора внеклассной работы Овечкиной Татьяны Васильевны. В работу включились ученики 9-ого класса во главе с Сашей Романчуком. Руководителем музея автоматически стал бывший юнга второго набора, военный руководитель школы капитан 1-ого ранга в отставке Корякин-Черняк Леонид Васильевич. Затем подключились к работе бывший юнга второго набора Лялин Арнольд Павлович, Почетный радист СССР, исполнитель всех радиоэлектронных работ в музее и юнга-ветеран Дувалин Лев Николаевич, художник и фотограф.

Содействие в создании музея оказывала администрация школы в лице директора школы Алёшина Виктора Николаевича и Тхостова Константина Эдуардовича. Так же Совет ветеранов – юнг Ленинграда, в т. ч. бывший комиссар Соловецкой школы юнг ВМФ Шахов Сергей Сергеевич, капитан 1-ого ранга в отставке.

Оказали помощь отделы и учреждения Ленинградской ВМБ, ВВМУ радиоэлектроники имени А.С. Попова, музей Краснознаменного Северного Флота, Центральный Военно-Морской архив, шефствовавший над школой завод «Ферритприбор».

Музей юнг создавался без особых финансовых затрат школы и в основном на энтузиазме и системе хороших взаимоотношений между людьми.

В музее проводятся экскурсии для учащихся своей школы, других школ района и школ других городов (Москвы, Киева, Казани, Владивостока).

Музей оснащен действующей аппаратурой (корабельными радиоприемниками, автоматическим радиопеленгатором, навигационным эхолотом, тренажорами), экскурсии проводятся в 3 этапа:

1. Ознакомление с экспозицией музея;
2. Включение устройств и показ их в работе;
3. Предоставление посетителям музея возможности самим поработать на действующих устройствах.

Экскурсии организуются как обзорные по теме музея юнг ВМФ, так и тематические. При музее работает школа юных экскурсоводов.

Музейная экспозиция дополнена экспозицией по теме «Их именами названы улицы в Красносельском и Кировском районах», фильмотекой, библиотекой, видеотекой и фонотекой по теме музея, а также переносной фотовитриной «Юнги флота».

Фото-стенды музея определяют содержание обзорной экскурсии:

- *комсомол-шеф флота;*
- *школе юнг посвящается;*
 - *ВМФ сегодня;*
 - *они учили юнг;*
- *командиры-наставники;*
 - *дорогами поиска;*
 - *юнги-ветераны;*
- *Ленинградский совет ветеранов-юнг;*
 - *гвардейский эсминец «Гремящий»;*
 - *шли юнги в бой;*
 - *они создавали музей;*
 - *встречи юнг-ветеранов;*
- *пятидесятилетие школы юнг ВМФ;*
- *офицер – профессия героическая (с фотографиями выпускников школы).*

Фото-планшеты (переносные и на турникетах) несут информацию о деятельности Совета юнг-ветеранов.

Библиотека музея представлена выставкой книг о юнгах, мемуарами участников Великой Отечественной войны, книгами бывших юнг (Валентина Пикуля, Виталия Гузанова, Николая Уланова, Алексея Леонтьева, Павла Вишиева, Александра Воронцова, Владимира Саксонова, Демьяна Ведерникова, Шарифа Байгульдина) и содержит более 700 книг, собранных юнгами-ветеранами.

Юнга-ветеран Лялин А.П. из своей личной библиотеки передал в дар школе №-369 более 300 книг.

Фильмотека музея содержит фильмы на широкой и узкой пленки ("Юнга Северного флота", "Наши мальчики русские", "Юнги вологодские", "За морем солнце", "Северные зори", "Встречи юнг-ветеранов"). Имеются киноаппараты "Радуга" и "Украина". Налажена связь с кинобазами ЛенВО, ЛенВИБ, и Центральной фильмотекой ГУНО.

Видеотека музея содержит более 30 видеокассет, на которых записаны выступления бывшего юнги, артиста театра и кино Виталия Леонова, рассказ о праздновании пятидесятилетия школы юнг в Архангельске и на Соловках, беседы с бывшим юнгой писателем Валентином Пикулем, показ открытия памятника юнгам в Москве при школе №369, имеющий музей юнг ВМФ.

Фонотека музея содержит магнитофонные записи выступлений ветеранов флота, бывших юнг (песни в исполнении народного артиста СССР Б. Штоколова, артиста театра и кино Виталия Леонова, самодеятельного исполнителя Константина Юданова), песни Великой Отечественной войны в исполнении Краснознаменного ансамбля Советской армии и ансамблей Военно-Морского Флота.

Все имеемые материалы используются для проведения интернационального и героико-патриотического воспитания учащихся. Все отзывы о посещении музея положительные, люди говорят спасибо за память...

Оставили и мы свой отзыв со словами благодарности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Помню, после долгого осмотра экспонатов музея Соловецкой школы юнг, мы прошли несколько шагов и остановились у берега. Прогноз погоды оправдывался. Гавань Благополучия забурлила, с Белого моря фаланги злых волн, шипя пеной, бесконечными рядами наседали на причал. Ветер гнал песок – он слепил глаза, гнул деревья, трепал флаги на пассажирских судах. Вдалеке, с раскачивающейся мачтой, нервно дергалась яхта вокруг заложенного якоря.

Мы молчали, пытаюсь осознать и оценить то, что увидели. В таких случаях всегда, непроизвольно, связываешь настоящее с прошлым. Невольно проводишь параллель между пятнадцатилетними юнгами, опаленными войной, и современными школьниками, увлеченными компьютером. Те, первые, в трудный час для страны, заменили погибших отцов и братьев у штурвалов боевых кораблей, в турелях пулеметных расчетов, у дизелей, у сигнальных мачт. В мирное время они тоже любили гонять мяч, ходить на рыбалку, читать книги.

Думаю, нынешнее поколение мальчишек ничем не хуже; и не их беда, что через 72 года после Победы в их жизнь прочно вошли сотовые телефоны, андроиды, смартфоны, планшеты и прочие современные атрибуты. И верится, что, если придет «их время», они так же встанут на защиту Родины. И нужно их готовить к этому. А это уже наша задача. В городе достаточно военно-патриотических программ, на основе которых можно воспитывать патриотов России...

По итогам похода на яхте в трех номерах газеты «Южно-Приморский Вестник» мной был опубликован путевой очерк «Урок мужества на Белом море».

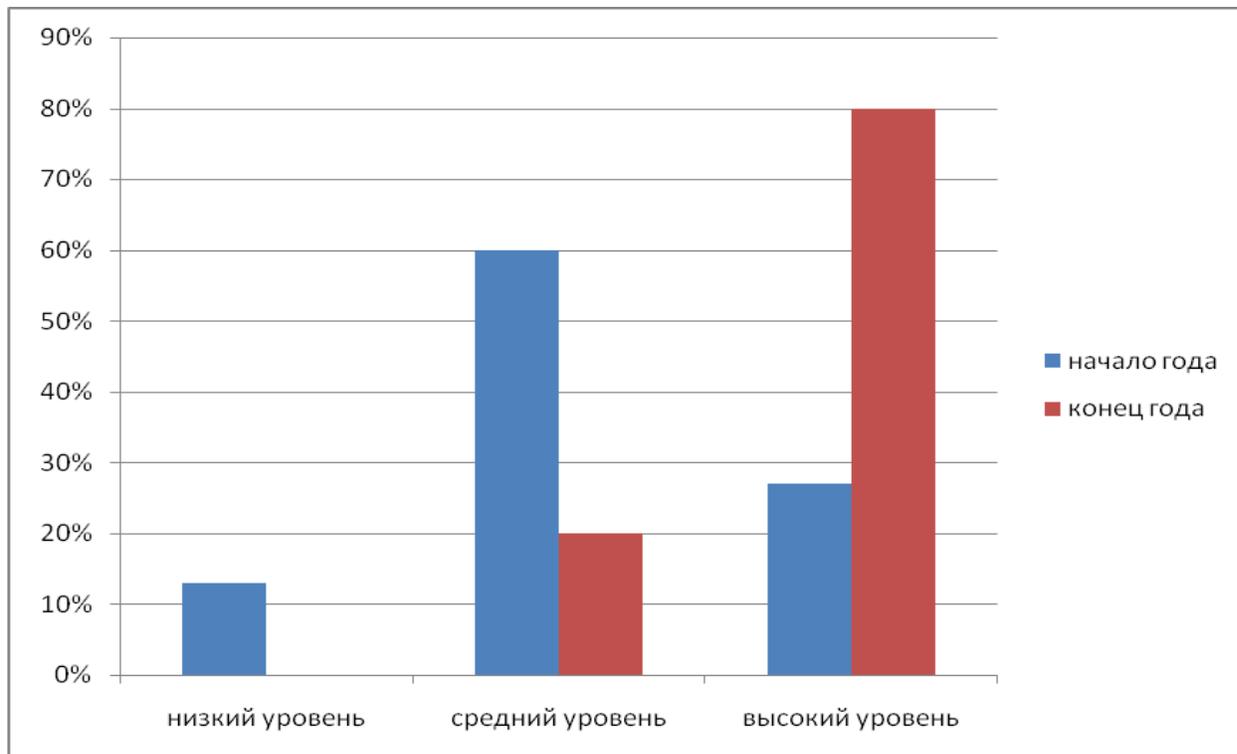
Приложение № 1

Критерии оценки эффективности урока.

№ п/п	Содержание вопроса	Ответ № 1	Ответ № 2	Ответ № 3	Вариант ответа: № __
1	Сколько было выпускников?	более 4 тыс.	более 3 тыс.	более 5 тыс.	
2	Название книги В. Пикуля о юнгах Соловецкой школы	Подвиг пятнадцатилетних	Балтийские юнги	Мальчики с бантиками	
3	Юнга - Герой Советского Союза	Александр Ковалев	Александр Матросов	Александр Чекалин	
4	Название памятника юнгам в Санкт-Петербурге	Северные юнги	Балтийские юнги	Черноморские юнги	
5	Специальности, по которым готовили юнг (отметить неправильный ответ)	Рулевой-сигнальщик	Торпедный электрик	Боцман - санитар	
6	Дата создания школы	22 июня 1941 г.	25 мая 1942 г.	25 мая 1943 г.	
7	Судно, названное в честь известного юнги	Виктор Конецкий	Валентиль Пикуль	Леня Голиков	
8	Известный подвиг юнги на Северном флоте	Валя Котик	Александр Ковалев	Володя Дубинин	
9	Как назывался фильм о юнгах?	Юные мстители	Пятнадцатая весна	Юнга Северного флота	
10	Сколько было выпусков школы юнг?	Два	Три	Четыре	
Итого правильных ответов					

Приложение № 2

Динамика результативности освоения урока



Приложение № 3

Публикации педагога об уроке мужества в СМИ

15	Южно-Приморский вестник	№ 22 от 08.09.2016 г.	Урок мужества на Белом море.
16	Южно-Приморский вестник	№ 23 от 15.09.2016 г.	Урок мужества на Белом море (продолжение).
17	Южно-Приморский вестник	№ 24 от 22.09.2016 г.	Урок мужества на Белом море (окончание).