

Ноябрева И.К.

Литературно-музыкальная композиция. Соловки- Остров Надежды и Печали.

Соловецким Юнгам посвящается

«Солнце полночное, тени лиловые»

К.Случевский

Сценарий мероприятия

Вступление – Ведущий: Сегодня мы с вами совершим необычное путешествие, на совершенно необыкновенный остров. Этот остров уникален и своей географией, он расположен на севере нашей страны- в Белом море, и своей уникальной флорой, и фауной. Но самая большая особенность этого острова- это его история. По словам Сергея Морозова, историка, философа, сотрудника Соловецкого музея-заповедника (безвременно скончался в 90-е годы прошлого столетия), «в Соловках как в капле воды отражается вся Россия со всеми ее проблемами, настроениями». Идут первые кадры презентации, звучит музыкальное сопровождение –Хор Соловецкого монастыря.

Читает 1-ый ЧТЕЦ:

За Соловками.

Солнце полночное, тени лиловые
В жёлтых ухабах тяжёлых зыбей.
Солнце не греет – на лица суровые
Падает светом холодных лучей.
Валок тяжёлый и грязный баркас.
С мукою слушаешь чайку бездомную
В этот полуночный солнечный час.
Скрылись кресты Соловецкой обители.
Пусто - до полюса. В блеске морском
Лёгкою мглой убегают святители-
Три мужичка- старичка босиком.
7 апреля 1916 г.

Иван Бунин Соловки

Идут кадры презентации. Карта Соловецких островов, иллюстрации картин
П. Рейхета.

I часть- Соловецкий остров- Соловецкий монастырь

Ведущий с чтецами:

1. Соловецкий архипелаг, Северная Фиваида, или Северный Афон, как еще принято называть эти заповедные места – группа островов у входа в Онежский залив, в юго-западной части Белого моря, единственного внутреннего моря Северного Ледовитого океана. Белое море, которое в старину называли еще морем Студеным, Гандвиком, пучиной Соловецкой, – одно из самых интересных по своему происхождению, фауне и флоре. Почти полгода его покрывают дрейфующие льды, зато, когда оно освобождается от них, здесь можно ежедневно любоваться приливами и отливами, наблюдать тюленей и белух, а порой и подивиться миражам, превращающим реальность в таинственную сказочную страну.

ЧТЕЦ 3

Распрекрасный Соловецкий остров,
Лебедина тишина...
Звенигород, великий Ростов
Баюкает голубизна,
А тебе, жемчужине Поморья,
Крылья чаек навевают сны,
Езера твои и красноборья
Ясными улыбками полны...

ЧТЕЦ 4

Камень и горбатая колода
Золотою дышат нищетой,
По тебе лапотцами народа
Путь углажен к глубине морской....

ЧТЕЦ 5

Глубина ты, глубота морская,
Зыбка месяца, царя-кита,
По тебе скучает пестрядная
Птица, что зовется красота!..
Гей ты, птица, отзовись на песню -
Дерево из капель кровяных!
Глубже море, скалы всё отвесней,
Плачут гуси в сумерках седых...
Идут кадры презентации с картинками П.Рейхета

Ведущий

Этот небольшой отрывок из стихотворения Николая Клюева как нельзя лучше передает красоту Соловецких островов. Но мы совершаем путешествие не только географическое. Но и историческое! Чем же примечательны Соловецкие острова в истории?

Смотрим кадры презентации-М.Нестеров

ЧТЕЦ 1

Распрекрасный остров Соловецкий,
Лебединая Секир-гора,
Где церквушка, рубленая клецки,
Облачному ангелу сестра.
Где учился я по кожаной Триоди
Дум прибою, слов колоколам,
Величавой северной природе
Трепетно моляся по ночам...

ЧТЕЦ 2

Где впервые пономарь Авива
Мне поведал хвойным шепотком,
Как лепечет травка, плачет ива
Над осенним розовым Христом.
И Феодора — строителя пустыни,
Как лесную речку помяну,
Он убит и в легкой белой скрыне
Поднят чайками в голубизну...

Ведущий

История Соловецкого монастыря берет свое начало в 1429 году, когда на остров прибыли преподобные Савватий и Герман. Поселились они в северной части Большого Соловецкого острова у губы Сосновой, на берегу озера, «воздрузиша крест и келью себе поставиша». Место пустынных подвигов преподобных позже получило название Савватиево. С него началась история Соловецкой обители. (Двое участников держат литографию преподобный Савватий и Герман в Белом море- литография из личной коллекции автора)

ЧТЕЦ 5

Был остров пустынным и диким,
Но избранных Бог поселил,
Их подвигом добре великим
Стал остров нам дорог и мил.

Когда-то подвижников двое -
Савватий и Герман - на нем,
Не зная для тела покоя,
Трудились и ночью, и днем.

С молитвой деревья пилили
И крест водрузили в глуши,
У Бога же силы просили
Обитель устроить в тиши.

Им чайки да звери служили,
Питались растением одним,
Начало трудам положили
И путь указали другим.

Ведущий:

В устроенной пустыни монахи прожили 6 лет, затем оба покинули Соловки. Преподобный Герман отлучился на материк по хозяйственным нуждам. Оставшись один, преподобный Савватий почувствовал близкую кончину и, желая причаститься Святых Христовых Таин, также отправился на материк. В устье реки Выг он встретил священника, посещавшего местных христиан, тот исповедовал и причастил подвижника. Вскоре преподобный Савватий отошел ко Господу, случилось это 27 сентября 1435 года. Преподобный Герман вернулся на остров лишь на следующий, 1436 год. Вместе с ним прибыл монах Зосима. На этот раз для поселения был выбран берег Бухты Благополучия. Место это «зело изрядно и прекрасно». Оно во многом удобно для устройства монастыря: находится в центре острова, с одной стороны к нему подходит закрытая морская бухта, с другой расположено пресноводное озеро.

Место для устройства обители было predeterminedено свыше. Такое указание практически всегда руководило подвижниками при выборе ими места для будущих монастырей. Они в большинстве своем основывались в красивейших местах. Творения рук человеческих – монастырские постройки были созвучны ландшафту, подчеркивая его красоту и величие. Гармония природы и архитектуры создавала зримый образ Царствия Небесного.

Выбирая место для будущей обители, их основатели слышали ангельское пение или колокольный звон в пустынных местах, им неожиданно являлась икона или случалось какое-либо видение. Так было и с Соловецким монастырем. Прибыв на остров, преподобные Зосима и Герман совершили Всенощное Бдение. Согласно Житию, сразу после этого преподобный Зосима увидел на востоке необыкновенный свет и прекрасную церковь в воздухе. На месте видения и стал впоследствии обустраиваться Соловецкий монастырь.

ЧТЕЦ 1

Соловецкий монастырь,
Вольный воздух, неба ширь.
Беломорье, валуны,
Были с сединой дары.

Необъятна вышина,
Даль солёная и тьма.
Боль и радость тут едины,
Где страницы жизни зримы.

Дань устоям и делам,
Кладезь мудрости векам.
Духу вольному простор,
Но и власти весь позор!

Сколько люда здесь легло,
Сколько жизней унесло?
Тут костями берег выстлан,
Кровью боли весь пропитан.

Страшная картина скорби,
Здесь остались правды корни.
Монастырь стоит и молит,
Звонница ушедшим стонет.
Звуки колокола

Ведущий:

Сколько люда здесь легло,
Сколько жизней унесло! Эти строки совсем не случайно оказались в стихотворении Якова Быля. После свержения монархии и установления советской власти в стране, Соловецкий монастырь становится тюрьмой для многих тысяч людей. В мае 1920 года монастырь был закрыт, и вскоре на Соловках были созданы две организации: лагерь принудительных работ для заключения военнопленных Гражданской войны и лиц, осужденных на принудительные работы, и совхоз «Соловки». На момент закрытия монастыря в нем проживали 571 человек (246 монахов, 154 послушника и 171 трудник). Часть из них покинули острова, но почти половина остались, и они стали работать вольнонаемными в совхозе.

В начале лета 1923 года Соловецкие острова были переданы ОГПУ, и здесь организовали Соловецкий лагерь принудительных работ особого назначения (СЛОН). Лагерю были переданы почти все постройки и угодья монастыря, было принято решение «признать необходимым ликвидацию всех находящихся в Соловецком монастыре церквей, считать возможным использование церковных зданий для жилья, считаясь с остротой жилищного положения на острове».

За время существования лагерь претерпел несколько реорганизаций. С 1934 года Соловки стали VIII отделением Беломорско-Балтийского канала, а в 1937 году реорганизованы в Соловецкую тюрьму ГУГБ НКВД, которая была закрыта в самом конце 1939 года.

За 16 лет существования на Соловках лагеря и тюрьмы через острова прошли десятки тысяч заключенных, среди которых представители известных дворянских фамилий и интеллигенции, крупные ученые самых разных отраслей знаний, военные, крестьяне, писатели, художники, поэты. Соловки стали местом ссылки многих иерархов, священнослужителей,

монашествующих Русской Православной Церкви и мирян, пострадавших за веру Христову. В лагере они были примером истинного христианского милосердия, нестяжательства, доброты и душевного спокойствия. Даже в самых тяжелых условиях священники до конца старались исполнить свой пастырский долг, оказывая духовную и материальную помощь тем, кто находился рядом.

Звучит песня П.И.Чайковского «Был у Христа младенца сад». Идут кадры презентации с фотографиями Соловецких островов в 1920-30-е гг.

II часть-Школа Юнг

Идет песня «Священная война», на презентации - плакаты первых дней В.О.В.

Ведущий

Шёл 1942год...

Июль проходил в ожесточённых схватках с гитлеровскими захватчиками.

Тяжёлые, кровопролитные бои шли на Севастопольском участке фронта, на Курском направлении, в районах Воронежа, Новочеркасска, Ростова. Совсем скоро должна была начаться битва за Сталинград. Вот тогда-то, в июле 1942 года, на советском флоте появилось воинское звание – юнга. ЮНГА – подросток, обучающийся морскому делу, готовящийся стать матросом.

Само название «юнга» появилось в России из Голландии благодаря Петру I, ему же мы обязаны появлением первой школы юнг в Кронштадте в 1703 году. Эта школа готовила юнг вплоть до революции.

Песня «Соловки». Муз. В. Петров, слова Н. Леонович

Камушек за камушком валуны

Убегают на берег от волны.

Тропы с моря в горушку нележки.

Вот вам среди морюшка – Соловки.

ЧТЕЦ 1: Возле глыбы каменной проросли

Камнеломкой веточки радости.

Будто бы из прошлого в небеса

Соловецкой юности паруса.

Ведущий:

А школа юнг была образована в мае 1942 года приказом Главкома ВМФ Н.Г. Кузнецова на Соловецких островах, теперь её знают как Соловецкую школу юнг Северного Флота. Создание школы юнг обосновывалось необходимостью подготовки специалистов флота. Дело в том, что война потребовала использования моряков на сухопутных фронтах; так вот юнги должны были возместить на кораблях эту убыль, хотя бы частично.

Какой мальчишка не мечтал о море, о романтике плавания! Какой мальчишка не смотрел зачарованным взглядом на матросский клёш и ленточки бескозырки!
Какой мальчишка
в годы Великой Отечественной войны не мечтал попасть на фронт!

Песня (исполняют хором участники мероприятия или выходят под песню с кадрами из презентации - кадры из фильма « Юнги северного флота»)

1.Цепи якорей гремят в порту.

Верят корабли в свою мечту.

Всем ветрам назло я спешу на зов

Дальних, неизвестных островов.

Припев

Снятся мне по ночам дельфины,

Чайки и мачты бригаантины.,

След мой волною смоем,

А я на берег с утра приду опять.

Море, ты слышишь, море,

Твоим матросом хочу я стать.

5-й ЧТЕЦ. Кто же они, эти юнги?

6-й ЧТЕЦ: Подростки от 13 до 16 лет.

7-й ЧТЕЦ: Одни испытали на себе тяжесть ленинградской блокады, другие – перешли линию фронта и оказались в детском доме, кое-кого милиция подобрала на вокзале, а также добровольцы, мечтавшие во что бы то ни стало попасть на фронт.

Ведущий:

Все кандидаты проходили медицинскую комиссию. Уже при поступлении в Школу мальчишки встречались с трудностями, а иногда и с крушением надежд, потому что кроме заявлений нужно было предоставить:

- 1) выписку из ЗАГСа о рождении;
- 2) справку о состоянии здоровья;
- 3) справку об образовании;
- 4) автобиографию;
- 5) справку с места работы о согласии отпустить (если кандидат работал).

Несмотря на условия добровольности при поступлении в школу требовалось обязательное согласие родителей. Не каждая мать решалась дать такое согласие, ведь школа школой, а мальчишки, окончившие её, получали направления на боевые корабли.

Проверяли строго, но мальчишки обманывали, главным образом приписывали себе годы. Есть свидетельства, что самому младшему юнге было всего 12 лет! А вот известному писателю В. Пикулю, бывшему юнге, при поступлении в школу юнг было 14.

Интервью с ветераном.

Как все начиналось. - Строится беседа-интервью с ветераном. **II вариант.** Орывок из документального фильма «Юнги Соловецких островов», где участники мероприятия узнают о быте и не простых будних днях юнг военного времени. Ребята узнают, почему юнг называли «мальчишки с бантиками», что такое каша «иго-го-го», для чего нужно пить хвойный настой, чему учились юнги в Соловецкой школе

ЧТЕЦ 2-й: Таскали камни, рыли котлованы

В жару и холод, слякоть и дожди.

Порой мозоли превращались в раны,

Ребята знали – сменщиков не жди.

Звучит песня «Фантастика» Муз. и сл. Ю. Ким.

ЧТЕЦ 3-й: Воевали юнги на Балтике и Тихом океане, на Черном и Северном морях, на Ладоге и Онеге, на Дунайской и Каспийской флотилиях.

ЧТЕЦ 4-й: За мужество и отвагу многие юнги были награждены орденами и медалями.

ЧТЕЦ 5-й: Воспитанникам военных сороковых годов – краснофлотцу Ивану Михайловичу Сивко, младшему лейтенанту Александру Григорьевичу Торцеву, гвардии старшему краснофлотцу Виктору Дмитриевичу Кускову, юнге-электрику Владимиру Григорьевичу Моисеенко – присвоено Звание Героя Советского Союза.

ЧТЕЦ 6-й: Известен подвиг юнги Саши Ковалева. Погиб юный моряк у полуострова Рыбачий, неся вахту в моторном отсеке 9 мая 1944 года.

ЧТЕЦ 7-й: Именем юного героя названы улицы в Североморске и на Соловках. В память о его подвиге, о нем самом, один из теплоходов назван его именем «Саша Ковалев».

Ведущий. Подвиг юнги-моториста Саши Ковалёва стал легендой. Он участвовал в 13 выходах ТКА-209 (торпедные катера) по поиску кораблей противника и пяти минных постановках у береговых баз врага. За участие в этих боевых походах, за обеспечение безукоризненной работы моторов юнга Ковалёв 1 мая 1944 года был награждён орденом Красной Звезды. Бой, в котором Саша Ковалёв совершил свой подвиг, происходил 8 мая 1944 года. Сначала ТКА-209 потопил сторожевой катер противника. Юнга Ковалёв безукоризненной работой своего мотора обеспечил форсирование ходов ТКА в атаке и выходе боя. Потом снаряд попал в машинный отсек, и Саша был контужен, но, несмотря на это, отважно боролся с водой, поступавшей через пробоину. А когда во время атаки истребителями противника был пробит коллектор мотора, «юнга телом закрыл повреждение, из которого под давлением ключом била горячая вода и отходящие газы». Своим самоотверженным поступком он сохранил ход ТКА-209 и жизнь экипажа. Орден Отечественной войны I степени – посмертная награда герою.

Выходят ЧТЕЦы с плакатами о В. Пикуле, Б. Штоколове, В.Моисеенко.

ЧТЕЦ 1

Писатель Валентин Пикуль вспоминал: «Я был демобилизован до матроса. В документах указано моё первое и последнее звание – юнга! Конечно, не я принёс Родине победу. Не я один приблизил её волшебный день. Но я сделал что мог. В общем прекрасном пиру Победы была маленькая капля и моего мёду».

Валентин Саввич Пикуль, великий русский писатель. Родился будущий писатель 13 июня 1928 года в селе Каргалык в семье матроса. Семья перебралась в Ленинград, отец служил на Севере. Самую страшную блокадную зиму 1941-1942 г.г. тринадцатилетний Валя прожил в Ленинграде, а в 1942 г. был эвакуирован и решил пробираться к отцу на Северный флот. Валя нашёл отца, но отец, комиссар батальона морской пехоты, был направлен на передовую, где погиб в боях за Сталинград. А

перед отправкой на фронт отец благословил сына на учёбу в созданной в 1942 году Соловецкой школе юнг ВМФ. Валентин Пикуль с пятью классами образования стал юнгой 1 набора, прибыв в школу юнг из Северодвинска. Именно этим мальчишкам, первым соловецким юнгам, пришлось вынести все тяготы обучения одновременно с обустройством на Большом Соловецком острове, именно о юнгах первого набора, их преподавателях и воспитателях, о трудностях и радостях их военной юности рассказал Валентин Пикуль в «Мальчишках с бантиками».

После 12 месяцев обучения в Соловецкой школе с 15 лет будущий писатель начал службу на Северном флоте юнгой на корабле. В 16 лет стал командиром боевого поста, позже - штурманским электриком.

После войны, не имея высшего образования, а только активно занимаясь самообразованием,

Валентин Пикуль решил посвятить себя литературной деятельности. В течение нескольких писал стихи, рассказы, обращаясь к истории Севера, а затем – к истории России. Работал без выходных и отпусков, как на войне. Собирая необходимые материалы по истории, стал обладателем уникальной и обширной (11 тысяч томов) библиотеки. Но самый первый свой роман «Океанский патруль» посвятил начальнику Соловецкой школы юнг Николаю Юрьевичу.

ЧТЕЦ 2

Борис Тимофеевич Штоколов родился 19 марта 1930 года в г. Кузнецк Кемеровской области. Летом 1942 г. мать получила извещение о том, что отец пропал без вести. Осенью 1944 года всё бросил из-за голода и уехал в школу юнгов Северного флота, которая находилась в Белом море на Соловецких островах». Борис Штоколов стал юнгой третьего набора, торпедным электриком. Но воевать ему не пришлось: 9 мая 1945 года Великая Отечественная война советского народа против фашистской Германии завершилась Великой Победой. Поэтому после окончания школы юнг Борис был направлен в Кронштадт на эсминец «Строгий», позже – на эсминец «Стройный», а потом служил на крейсере «Киров». Он не мог даже представить, что будет жить и петь в Ленинграде, в Кировском театре (с 1959 года),

станет Народным артистом Советского Союза, а его голос будет звучать на самых престижных сценах страны и мира.

Ведущий

В 1943 году весь состав школы, включая и командиров с преподавателями, собрал деньги на катер, за что школа получила благодарственную телеграмму от Сталина. Катер построили, он получил имя «Юнга» и участвовал в боях на Черном море. Из 4111 воспитанников Соловецкой школы юнг примерно тысяча мальчишек не вернулась с войны. Выпускники школы воевали на всех флотах и флотилиях Советского Союза, служили на кораблях и в сухопутных частях, штурмовали Берлин. 5 юнг стали Героями Советского Союза, 15 адмиралами.

ЧТЕЦ 1

Первая встреча бывших юнг после войны состоялась на Соловецких островах в 1972 году.

ЧТЕЦ 2

«Никто не забыт и ничто не забыто!» - этот девиз повторяли ветераны на своей встрече.

ЧТЕЦ 3

И сейчас каждый год бывшие юнги приезжают со всех уголков нашей Родины в День Великой Победы 9 мая в Архангельск и на Соловецкие острова, чтобы вспомнить свою юность, своих товарищей, почтить память погибших.

Ведущий. Мы завершаем нашу виртуальную экскурсию на Соловецкий остров, сегодня мы приоткрыли лишь небольшую страничку истории этого необыкновенного места. Надеемся, что наши встречи и знакомство с удивительными уголками Отечества будут продолжаться.

Звучит вальс «Юнгаши»-выходят танцевальные пары. (в случае невозможности танца-смотрим презентацию на экране).