



### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С древнейших времён флот разнотипных, малых деревянных судов помогал осваивать громадные пространства России. Но в отличие от деревянной архитектуры, традиционное народное судостроение в нашей стране мало изучено и почти не представлено в российских музеях.

С 1999 года Музей-заповедник «Кижы» начал работу по изучению, сохранению и музеефикации традиций народного судостроения и судоходства. За 20 лет работы музея опубликованы монография и более 20 научных статей по данной теме. В основной экспозиции музея на острове Кижы представлены лодки русских, карел и вепсов Северо-запада России, крестьянские приспособления и механизмы, связанные с судостроением и судоходством. В 2014 году начал работу экспозиционно-выставочный комплекс «Кижская гавань» на берегу и в акватории острова Кижы, представляющий лодки коренных народов Карелии и Северо-запада России. В Кижской гавани проходят экскурсии по теме «Традиционное народное судостроение» с элементами интерактивной демонстрации народного судостроения и судоходства посетителям музея. В 2018 году в доме Сергеева открыта выставка «Водные пути дороги» посвященная этапам развития судостроения и судоходства в Заонежье. Активно работает выставка «Мастерская кижского лодочника». Впервые в музейной практике России каждый год строятся и спускаются на воду традиционные лодки. Музей ежегодно проводит Фестиваль народного судостроения и традиционного судоходства «Кижская регата», в программе которого праздничная гонка традиционных лодок и конкурс мастеров «Народная лодка». В стартах «Кижской регаты» участвовали сотни команд из Республики Карелия и других регионов России от Калининграда до Чукотки.

Успешная деятельность Музей-заповедника «Кижы» по сохранению и популяризации материального культурного наследия, традиционного судостроения и судоходства, в частности среди подрастающего поколения, привлекает большое внимание специалистов и общественности к народному судостроению. Межведомственная комиссия по морскому наследию Морской коллегии Правительства Российской Федерации дала положительную оценку результатам работы Музей-заповедника «Кижы» в этом направлении и обратилась в Министерство Культуры Российской Федерации с предложением о создании в Музей-заповеднике «Кижы» Центра «Народное судостроение и судоходство» (Протокол №3 от 19 сентября 2011 г.).

Проект направлен на привлечение российских школьников и молодёжи к изучению и использованию этой исчезающей части историко-культурного наследия народов России, сохраняемой в Музей-заповеднике «Кижы».

В рамках проекта создан Центр традиционного судостроения и судоходства для детей и молодежи в возрасте от 13 до 20 лет, имеющих особые успехи в изучении судомоделизма, судостроения и водных видах спорта или активно интересующихся традиционным судостроением и судоходством. За период с 2016 по 2018 г.г. участниками проекта стали более 200 участников от 10 лет до 21 года, включая участников клубов судостроения, секций парусного спорта, клубов спасателей, а также учащихся профильного учреждения средне-специального образования. В настоящее время Центр работает круглогодично, организует мероприятия и экспертную поддержку для целевых групп.

За три года установлена партнерская сеть с органами власти, учреждениями культуры и образования регионов России, которая позволят развивать устойчивое



## РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОГО СУДОСТРОЕНИЯ И СУДОХОДСТВА

взаимодействие в сфере патриотического и нравственного воспитания, здорового досуга и развития водного туризма. В рамках проекта налажены связи с учреждениями среднего и

средне-специального образования Республики Карелия, учреждениями дополнительного образования и клубами из районов Республики Карелия и регионов России. Достигнуты договоренности о сотрудничестве в сфере просвещения детей и молодежи по вопросам традиционного судостроения и судоходства, безопасности на воде и развития водного туризма.

В рамках проекта распространена информация об уникальном наследии народного судостроения и судоходства, а также историко-архитектурном и природном комплексе острова Кижы и охранной зоны Музея-заповедника «Кижы». Информация об открытии центра (включая текстовые, фото- и видеоматериалы) распространена в СМИ регионов России, информация о проведении фестиваля «Кижская регата» опубликована на региональных и всероссийских информационных порталах, а также на сайте Министерства культуры Российской Федерации.

Разработана и апробирована новая практическая и культурно-познавательная программа для молодёжи в Музее-заповеднике «Кижы» по теме «Традиционное судостроение и судоходство», основанная на:

- исторической реконструкции (программа интерактивного обучения традициям народного судостроения и судоходства с участием мастеров-педагогов и молодёжи);

- методике «погружения» в историко-культурную и природную среду острова Кижы: программой предусмотрены путешествия на маломерных судах и лодках по тематическим маршрутам, взаимодействие с окружающей водной средой и природными ландшафтами, памятниками материальной и духовной культуры острова Кижы. При этом использованы традиционные средства передвижения (в т.ч. лодки, реплики исторических судов), копии народных костюмов, предметов быта и обихода.

- конкурсной мотивации участников для достижения максимальных результатов. Организован комплекс информационных мероприятий, направленных на популяризацию о.Кижы и возможностей культурно-познавательного водного туризма.

Усовершенствованы культурно-познавательные услуги и маршруты для молодёжного и семейного посетителя. Расширено экскурсионное предложение музея.

В рамках деятельности Центра создан видеофильм о традиционном судостроении и судоходстве и о новых водных культурно-туристских маршрутах на Онежском озере, о пребывании и активной деятельности большой группы молодёжи и педагогов на о.Кижы. Продолжительность видеофильма – 10 минут. Фильм размещен на сайте музея-заповедника «Кижы», в социальных сетях, а также на видео-портале [youtube.com](https://www.youtube.com).

Расширена партнёрская сеть в области обучения детей и молодежи традиционному судостроению и судоходству, установлены контакты с учреждениями культуры и образования регионов России. В рамках проекта осуществлен обмен опытом между специалистами Музея-заповедника «Кижы» (научными сотрудниками, музейными педагогами) и специалистами культуры и образования регионов России – участниками и партнёрами проекта.



## РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОГО СУДОСТРОЕНИЯ И СУДОХОДСТВА

Отработана система взаимодействия с туристскими и судоходными компаниями по организации экскурсионных туров на о.Кижы для молодёжных и детских групп.

В 2016 году данная программа презентована на выставках «МАТКА» (Хельсинки, Финляндия), «Интурмаркет-2016» (Москва), INWETEX-CIS TRAVEL MARKET 2016 (Санкт-Петербург). Участники проекта приняли активное участие в мероприятиях «Недели туризма в Республике Карелия»: форуме «Развитие устойчивого туризма в Российской Федерации на основе культурно-исторического наследия и рационального использования водных ресурсов» (Петрозаводск) и конференции «Развитие межрегиональных водных маршрутов проекта «Серебряное Ожерелье России» (о. Кижы).

В настоящее время работа продолжается. Активно работает Координационный совет Центра традиционного судостроения и судоходства, который объединяет всех партнеров проект: организаторов, кураторов, руководителей учебных практик и руководителей команд Молодежной регаты. Решается вопрос о создании при Детском музейном центре музея Кижы студии дополнительного образования для подростков «Кижский юнга». Открытие студии позволит расширить спектр форм работы с подростковой аудиторией по освоению основ традиционного судостроения и судоходства, творческому освоению в процессе музейной коммуникации. Сотрудничество между музейными студиями и обмен опытом реализации программ дополнительного образования представляется перспективным с точки зрения обеспечения высокого уровня методического сопровождения музейно-образовательной деятельности и расширения спектра услуг, предлагаемых детской и молодежной аудитории.

Центр привлек внимание зарубежных партнеров и становится площадкой для реализации международных проектов по развитию новых форм молодежного образовательного туризма и сотрудничества между музеями России и Норвегии, также предпринимателями по актуализации и экономическому использованию традиционных ремесел и технологий.

В перспективе ожидается развитие системы музейно-образовательных туров для детей и молодежи России в области традиционного судостроения и судоходства и водных видов туризма.