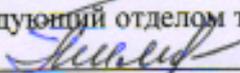


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел техники

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом техники

 Г.А. Тимофеева

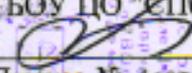
Протокол педагогического совета

№ 4 от « 28 » мая 2014



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

 М.Р. Катунова
Приказ № 1020 от «29» мая 2014

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ЭКИПАЖ»

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 10-12 лет

Автор-составитель:
Слободчикова Нина Петровна
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
Протокол № 9 от «29» 08 2014г

Пояснительная записка

Программа «Экипаж» - это программа культурологической направленности, которая предназначена для формирования гуманистического мировоззрения ребенка в системе целенаправленного этического воспитания, в обязательном порядке дополняющего интеллектуальное образование.

300-летняя история российского Военно-морского флота неотделима от истории Санкт-Петербурга. Город-порт строился вместе с флотом, был его главной базой на Балтийском море.

С выходом России на арену Европы Санкт-Петербург стремительно развивался как центр морской культуры. Санкт-Петербург дал толчок развитию искусства, науки России, создал принципиально новую систему взаимоотношений между людьми на всех социальных ступенях Российского общества, заложил основу создания лучших традиций в военно-морском и гражданском флоте России.

Тема моря занимает огромное место не только в истории Российского государства, но и в воспитательной практике подрастающего поколения российских детей, являясь идеальным инструментом для привития понятий о чести и долге, патриотизме и уважении к своему государству, своей стране, своему городу.

Независимо от того станут воспитанники Морского клуба «Юнга» профессиональными моряками или нет, всех ребят объединяет романтика моря. Стремление к романтике приводит детей в клуб. Благодаря этому стремлению появляется интерес к прошлому Петербурга, его истории и культуре, к традициям российского флота, изучение которых предоставляет воспитаннику Морского клуба «Юнга» максимально реализовать свои задатки во благо себе и другим.

Предлагаемая программа рассматривает культурологические аспекты взаимоотношений Человека и Моря. Программа составлена параллельно школьным курсам петербурговедения, этики и эстетики, природоведения, что позволяет детям в возрасте 9 до 10 лет легко принять и осознать себя, как важной составляющей Экипажа, т.е. морского сообщества Санкт-Петербурга.. Данная программа в отличие от предадущей имеет изменения в содержании изучаемого курса, а так же при изучении ряда тем предлагается использование компьютерных и интерактивных технологий.

Цель данной программы - создание условий для формирования стойкого желания продолжить обучение в МК «Юнга», расширение кругозора ребёнка, развитие художественных, интеллектуальных и коммуникативных способностей.

Задачи:

Обучающие

- -создать представление о Петербурге, как одном из мировых культурных центров;
- -ознакомить воспитанников с Петербургом – основоположником этических норм и правил Российской морской державы;
- - дать представление о работе с детскими энциклопедиями

- - обучение применению и использованию новых современных технологий;

Развивающие

- - пробудить познавательный интерес к городу, неразрывно связанному с историческими традициями Российского морского флота
- - развитие способностей самостоятельной деятельности;

Воспитательные

- - пробудить чувство ответственности за будущее города и страны;
- - развитие коммуникативных способностей: привить навыки правильного поведения, умения общаться со сверстниками и взрослыми;
- - развитие умения оценивать собственные возможности
-

Уровень освоения программы – общекультурный, предполагающий удовлетворение познавательного интереса учащихся к изучению традиций мореплавателей, расширения информированности в данной области, обогащения навыков и умений общения в группе, оставаясь самостоятельной личностью.

Возраст детей

Программа рассчитана на учащихся 9-10 лет

Комплектование групп. Программа «Экипаж» является одной из составляющей из Комплексной образовательной программы Морского клуба «Юнга» блока «Юнга». Группы в данном блоке формируются приемом учащихся на 1-й год обучения (15 человек) и переводом на 2-й (12 человек).

Сроки реализации программы

Продолжительность реализации программы – 2 года. Занятия по данной программе могут проводиться как в течение всего учебного года – 2 час в неделю, так и в течение 1 полугодия – по 4 часа в неделю (в зависимости от учебного плана Морского клуба «Юнга» на конкретный учебный год).

Формы проведения занятий.

- Беседа
- Групповые занятия в компьютерных классах, работа над созданием портфолио (личной папки)
- Игра
- Экскурсия
- Просмотр кино и видео материалов

-Встреча-портрет

-Праздник

-Выставка работ

-Конкурсы и викторины.

Методически занятия построены таким образом, что на одном занятии применяется несколько форм работы, учитывая психологические и физические особенности данного возраста.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения по данной программе у воспитанников должно сформироваться желание продолжить обучение в МК «Юнга».

1. Учащиеся знают основные события, связанные с созданием нашего города.
2. Учащиеся знают основные правила поведения во Дворце, клубе, на улице, дома.
3. Приобрели начальные речевые и эмоциональные навыки для оформления своего впечатления от посещения музея, выставки, концертной программы и т.д.
4. Научились составлять и оформлять личные впечатления в рамках портфолио, а так же представлять результат своего исследования..

Способами определения результативности являются:

- по мере прохождения тем создание с помощью педагога портфолио - альбома впечатлений;
- презентация сформированных альбомов по завершению курса;
- выставки творческих работ по темам программы ;
- активное участие в играх, конкурсах, праздниках.

Формы подведения итогов:

- Основная форма – создание личной папки наблюдений и впечатлений – портфолио.
- Личная презентация портфолио.

Так же в качестве формы подведения итогов по данной программе применима такая, как участие в мини-выставках Морского клуба «Юнга».

В данной программе предусмотрено резервное время педагога, которое предусмотрено для дополнительного времени на посещение пригородных экскурсий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. «ВОКРУГ АНИЧКОВА ДВОРЦА». ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№	Наименование	Всего часов	теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
	«Что такое воспитанный человек?»	4	4	-
3.	«У нас культурная программа»	6	3	3
4.	«Вокруг Аничкова Дворца»	10	4	6
	«Окно в Европу»	12	6	6
6.	«Мы принимаем гостей»	6	4	2
7.	«Маринистика»	8	4	4
8.	«Писатели о море»	6	3	3
9.	«Музыка и море»	4	2	2
10.	«В мире компьютера»	10	4	6
11.	Выход на МПМС «Юный Балтиец»	4	-	4
ВСЕГО:		72	40	32

2. «С НАМИ БОГ И АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ!» ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	«Самые первые» - исторический центр Санкт-Петербурга	6	3	3
3.	Парадный Петербург	6	2	4
4.	Петербург – носитель духовных ценностей России	6	3	3
5.	«Морская слава России»	10	4	6
6.	«Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга»	16	8	8
7.	«Мы – экипаж!»	8	4	4
8.	«ПК – на службе!»	14	4	10
9.	Выход на МПМС «Юный Балтиец»	4	-	4
ВСЕГО:		72	30	42

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

1.«ВОКРУГ АНИЧКОВА ДВОРЦА»

Первый год обучения.

Тема занятий	Форма проведения
1. Вводное занятие. - знакомство друг с другом и педагогом;	Игра на знакомство «Здравствуйте!»
- знакомство с отделом и территорией Дворца (экскурсия по отделу и территории Дворца);	Экскурсия по отделу техники и территории Дворца
- инструктажи по Технике безопасности и противопожарной безопасности;	Беседа в помещениях МК «Юнга»
- правила поведения в помещениях Дворца и на территории во время проведения массовых мероприятий;	Беседа у гардероба отдела
- правила поведения во время экскурсий и пешеходных прогулок за территорией Дворца;	Игра-беседа «Ниточка с иголочкой»
- правила дорожного движения.	беседа
- правила поведения при пользовании персональным компьютером	беседа-демонстрация
2. « Что такое воспитанный человек?»	
Игровое развитие тем, затронутых на вводном занятии:	

- грамотный пешеход;	Игра «Светофор»
- воспитанный человек на улице, в общественных местах, в транспорте;	Обсуждение книги Г.Остера «Вредные советы». Игра
- внешний вид воспитанного человека (о моде и о себе).	Просмотр видео-материала.
- приглашение к компьютеру.	Основные навыки работы с документом.
3. «У нас культурная программа»	
- грамотный экскурсант	беседа
- учись слушать	Игра-тренинг «Испорченный телефон»
- как правильно задавать вопрос;	Игра-тренинг «Разрешите обратиться?»
- как смотреть;	беседа
4. «Вокруг Аничкова Дворца»	
- Аничков Дворец - прошлое и настоящее;	Экскурсия
- география Аничкова Дворца	Прогулка - угол Невского пр. и набережной р.Фонтанки
- Р.Фонтанка - первая граница города;	Экскурс в историю
- р.Фонтанка и деятели искусства и культуры Санкт-Петербурга;	Видео-экскурсия, пешеходная экскурсия
5. «Окно в Европу»	
- что такое этикет?	беседа

- как создавались традиции петербургского этикета?	беседа
- Ассамблеи Петра 1;	Пешеходная экскурсия в Летний сад
- морской офицер и этикет;	Игра-инсценировка «Приглашение на бал»
6. «Мы принимаем гостей»	
- как встретить, проводить	Игровой тренинг
- умение поддержать беседу, занять и развлечь гостя	Игра в фанты
- умение правильно держаться в обществе взрослых и в обществе сверстников	Чтение и обсуждение страниц романа Гарина-Михайловского «Детство Темы»
- умение правильно вести себя за столом	Беседа-игра. Правильная сервировка стола. Изготовление украшений для блюд.
- Организация и проведение Новогоднего праздника с приглашением родителей, педагогов и старших воспитанников МК «Юнга».	«Новогодняя сказка» - мини-спектакль. Игровая развлекательная программа. Организация чайного стола силами детей.
7. «Маринистика»	
- что такое «Маринистика»?	беседа
- Знакомство с творчеством художников-маринистов, представленным в Эрмитаже, Русском музее, Центральном Военно-Морском музее.	Экскурсия в ЦВММ. Видеопоказы с использованием интерактивной доски.
- художники-маринисты. Российская школа.	Экскурсия в Русский музей. Видеопоказ.
(Айвазовский И.К., Боголюбов А.П., Богаевский К.Ф., Лагорио Л.Ф., Лансере Е.Е., Пинегин Н.В.)	Знакомство с Интернетом.
- художники-маринисты - Европейская школа.	Экскурсия в Эрмитаж. Видеопоказ.

(Клод Жозеф Берне - фр., Симон де Влигер - голл., Саломон Ван Рейсдал - голл.)	Использование Интернета. Видеопокказ репродукций.
- выставка юных художников	«Мой первый кораблик»
8. «Писатели о море»	
- знакомство с творчеством российских, советских и зарубежных писателей-маринистов.	
(Жюль Верн - «Дети капитана Гранта», Стивенсон Р.Л. - «Остров сокровищ», Д.Дефо - «Робинзон Крузо», Новиков-Прибой А.С. - «Море зовет», Колбасьев С.А. - «Салажонок», Станюкович К.М. - «Морские рассказы», Шергин Б.В. - русско-сов. писатель-фольклорист « Рассказы и сказы о жителях русского Севера -поморах»)	Чтение отрывков из произведений писателей-маринистов. Просмотр и обсуждение видеofilmа. Экскурсия в съемочные павильоны киностудии «Ленфильм».

9. «Музыка и море»	
Гимн России.	Разучивание текста и мелодии. Хоровое исполнение.
Гимн великому городу.	Видеопокказ панорамы Санкт-Петербурга с прослушиванием музыки гимна.
Музыка из кинофильмов.	Игра «Угадай мелодию».
Песни российских и советских композиторов.	Караоке. Конкурс «Счастливый микрофон».
Музыка моря.	Игра-ассоциация на основе музыкальных отрывков и звукового ряда.

<p>«В мире компьютера»</p> <p>Основные навыки работы с документом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие сведения о ПК. - общие сведения о Microsoft Word - последовательность работы с документом. - сохранение документов и файлов - подготовка к печати и печать документов. <p>Создание и редактирование документов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ввод и редактирование текста в документе - нумерация страниц - вставка даты и времени - проверка правописания - перемещение и копирование текста - отмена, возврат и повтор действий - создание письма с использованием шаблона и мастера 	<p>Начальные навыки пользования персональным компьютером для оформления альбома личных впечатлений(мини-сочинения, эссе, рисунки, приглашения на праздник, поздравительная открытка) – портфолио.</p>
--	--

<p>II. «С нами Бог и Андреевский флаг!»</p> <p>Второй год обучения</p>	
<p>1. Вводное занятие. (см.блок 1)</p>	<p>Повторение вводного занятия 1 года обучения</p>
<p>2. «Самые первые!» - исторический центр Санкт-Петербурга,</p>	<p>Экскурсионная программа в:</p>
<p>- Петропавловская крепость</p>	<p>Петропавловскую крепость,</p>
<p>-Домик Петра 1</p>	<p>Домик Петра 1,</p>
<p>- «Модель-камора»</p>	<p>Кунсткамеру.</p>

3. Парадный Петербург - ансамбли набережных р.Невы центральной части города.	-Теплоходная экскурсия по р.Неве
4.Петербург - носитель духовных ценностей России.	-Экскурсионная программа по предложенным темам.
- св.Петр и Павел	
- Петропавловский собор	
- св.Андрей Первозванный	
- Центральный Военно-Морской музей	
- св.Николай	
- Никольский собор	
Призовая игра-викторина «Я Петербуржец»	
5. «Морская слава России»	Экскурсионная программа -корабли и музеи Санкт-Петербурга
- ботик Петра	Экскурсия в ЦВММ
- крейсер 1 ранга «Аврора»	Посещение крейсера «Аврора»
- ледокол «Красин»	Посещение ледокола.
- подводная лодка «Доброволец»	Экскурсия
- парусная шхуна «Мир»	Экскурсия
- парусно-моторная шхуна «Юный Балтиец»	Экскурсия в Кронштадт.
6. «Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга»	Экскурсионная программа по пригородам Санкт-Петербурга.
Ансамбль г.Стрельна	Экскурсии проводятся в интерактивном или реальном режиме - в зависимости от погодных условий.
Константиновский дворец	
Ансамбли Петродворца	
Ораниенбаум	
7. «Мы – экипаж!»	Итоговые игровые, конкурсные и выставочные программы по пройденным темам.

<ul style="list-style-type: none"> - «Садко» герой новгородской былины - опера Римского-Корсакова - картина И.Е.Репина - кинофильм-сказка - название ледокола 	Игра-викторина
<ul style="list-style-type: none"> - «Девятый вал» в творчестве - Овидия - Пушкина А.С. 	детская литературно-художественная программа
«Наша Ассамблея»	Вечер отдыха вместе с родителями
«Я и море»	Выставка юных художников-маринистов.
<p>«ПК – на службе!»</p> <p>Оформление документов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность оформления документов - параметры шрифта - параметры абзацев - интервалы - списки - границы и заливка - изменение и создание стилей. <p>Работа с графикой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисунки в документах - выделение графических объектов - вставка рисунков из графических файлов и коллекции Microsoft Word - вставка текстов WordArt - изменение размера и поворот рисунков 	Подготовка портфолио к итоговой презентации.

Методическое обеспечение:

Занятия проходят в разнообразной форме, включая в себя такие как:

- беседа
- экскурсия
- видеопросмотр
- занятия с применением мультимедийной аппаратуры
- тематическая игра
- вечер-портрет
- познавательная прогулка
- тематическая выставка
- праздничная программа.

Во время занятий воспитанники пользуются:

- репродукциями с художественных полотен
- фотоальбомами
- детской энциклопедией для младшего школьного возраста
- художественной литературой
- поисковыми системами в Интернете.

Структура занятий формируется в зависимости от изучаемой темы:

- занятие - экскурсия (встреча с детьми у музея, экскурсия, беседа)
- игровая программа по заранее составленному сценарию
- творческая деятельность детей по созданию выставок собственных работ или оформлению тематических выставок, посвященных определенному событию.
- видеопросмотр с последующим обсуждением увиденного
- самостоятельные занятия на персональном компьютере.

Организация занятий предполагает составление индивидуального задания, сформированного для каждого ученика «Альбом путешествий и впечатлений» - портфолио, который на всем пути обучения хранится в клубе и, после презентации альбомов, торжественно вручается на память ребенку по окончании курса.

Материально-техническое обеспечение программы:

- аудитория с посадочными местами, достаточными для размещения учебной группы (15 человек);
- Экскурсионная программа - за счет родителей.
- Канцелярские принадлежности - за счет родителей.
- Проведение занятий с применением мультимедийной аппаратуры:
интерактивная доска, DVD-плеер, музыкальный центр.
- Стенды (для оформления выставок).
- Персональные компьютеры и офисное оборудование

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Д.Лихачев. Письма о добром. С-Пб. 1994.
2. Дыгало. Откуда и что на флоте пошло. М. 1993.
3. Сост.Т.Г.Тетенькина. Юности честное зеркало. Калининград. 2005.
4. А.Зудин. Д.Первухин. 111 века Петербурга. С-Пб. 2003.
5. И.Панкеев.Энциклопедия этикета для детей.М.1999.
6. Ишимова. История России в рассказах для детей. С-Пб, 1993.
7. В.Д.Доценко.Морской костюм. С-Пб. 1999.
8. Редакционная коллегия. Символы, святыни и награды Российской державы. М. 2004.
9. Редакционная коллегия. Символика России. М. 2004.
10. В.Д.Доценко. Адмиралы Российского флота. С-Пб.1995.
11. Редакционная коллегия. Морской энциклопедический справочник от А до Я. Л. 1986
12. Редакционная группа. Энциклопедия. Парусные корабли.Москва. 2006.
13. Творчество Айвазовского. Иллюстрированный альбом. Л. 1991.
14. Авторский коллектив. Эрмитаж. Л. 1983.
15. Редакционная коллегия. Фотоальбом. Петергоф. Павловск. Царское село.Ораниенбаум.Гатчина.Издательство «Иван Федоров». С-Пб. 2003.
16. Худ.А.Голованов. Парусники. Альбом для раскрашивания. Балпшиха. 2004.
17. Ред.С.А.Корчагина. Кто живет в море. Раскраска. Реутов. 2004.
18. Худ.В.Мартынов. Военная техника. Раскраска. С-Пб. 2006.
19. Редакция ООО «Архея». Пираты. Раскраска. Чебоксары. 2002.
20. Детская художественная приключенческая литература писателей-маринистов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Д.Лихачев. Письма о добром. С-Пб. 1994.
2. Дыгало. Откуда и что на флоте пошло. М. 1993.
3. В.И.Аксельрод, Л.П.Буланкова. Аничков Дворец. Санкт-Петербург. 1996.
4. Авторский коллектив ГОУ «СПб ГДТЮ» под руководством В.Н.Киселева. Дворец нашего детства. С-Пб. 2007.
5. Л.П.Буланкова. Страницы жизни Аничкова дворца. С-Пб.1995.
6. Редакционная коллегия. Дворцы Невского проспекта. Санкт-Петербург. 2002.
7. Н.А.Синдаловский. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. С-Пб. 1997.
8. Н.А.Синдаловский. Петербург.Путеводитель. С-Пб. 2005
9. Н.А.Синдаловский. Санкт-Петербург. История в преданиях и легендах. С-Пб.2003
10. Сост.В.А.Десятникова, Т.А.Соколова. Блистательный Санкт-Петербург. Москва. 2003.
11. А.И.Чиненный, Т.А.Стоян. Этикет на все случаи жизни. Москва. 1996.
12. Алешина. Памятники искусства Советского Союза. Ленинград и окрестности. Москва.1986.
13. М.И.Пыляев. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб. 2006
14. Е.Щеголева. О.Глаголева. В православном храме. Москва. 2006
15. С.Даниель.От иконы до авангарда. СПб. 2000.
16. П.П.Гнедич. История искусств. М. 2002.
17. П.А.Гейрот. Описание Петергофа. 1868.
18. Составитель Г.К.Козьян. Город Пушкин. Л. 1992.
19. Ишимова. История России в рассказах для детей. С-Пб, 1993.
20. Галацкая. Музыкальная литература. Выпуск 1. М. 1978.
21. Левик. Музыкальная литература. Выпуск 2. М. 1975.
22. Петр 1.Устав Морской. СПб. 1763. (репринтное издание)
23. В.Д.Доценко. Адмиралы Российского флота. С-Пб.1995.
24. Е.Н.Корчагин. Морской музей России. С-Пб. 2004.
25. И.Комарова, Е.Бородычева. Большая книга вопросов и ответов. Москва. 2006.
26. Сост.А.А.Савина, М.И.Логинов. 346 игр для гармоничного развития ребенка. С-Пб. 2000.
27. Ф.Илин. Исторические досуги в кают-компании или Клио в тельняшке. Полярный. 2006.
28. А.А.Бодалев. Популярная психология для родителей. Москва. 1988.

29. И.М.Карелова. Праздник под созвездием игры. С-Пб. 2004.
30. М.Г.Ермолаева. Игра в образовательном процессе. СПб. 2005.
31. И.Селютин. Как нарисовать корабль. Москва. 2006.
32. Сост.Т.Давыдова. Корабли. Раскраска. Москва. 2005.
33. Ю.Смольников. Корабли. Книжка-докраска с морской азбукой флагов. Ленинград. 1972.
34. О.В.Спиридонов. Работа в текстовом редакторе Word 2002-2003. Москва.2005.